****

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», утвержденные 28.09.2020 (Постановление № 28 Главного государственного санитарного врача РФ);
6. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»
7. Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 68».
8. Положение о центре дополнительного образования детей в средней школе № 68. Приказ № 01-07/219 от 06.06.2019.

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Организация трудовой деятельности обучающихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к различным видам декоративно-прикладного искусства. Данное объединение создано с целью развития творческих способностей детей, удовлетворения их эстетических потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» *имеет* **художественную направленность***,* носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В основу данной программы заложено духовно–нравственное и художественно–эстетическое воспитание школьников через знакомство с историей возникновения вязания и овладение технологическими приемами вязания спицами. Это позволяет привить детям чувство любви к родине, родному дому, семье.

**Актуальность**данной программы заключается в выполнении социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей возраста 7-14 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

***Новизна*** данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания, расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно–прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию. Данная программа направлена на формирование знаний и развитие умений, определяющих выбор будущей профессии во всех сферах социально–трудовой деятельности.

***Цель:*** Воспитание уважения к истории и традициям своего народа посредством изучения вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи****:*

***1.Образовательные:***

− познакомить с историей и развитием художественного вязания;

− обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

− познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

− научить четко выполнять основные приемы вязания;

− обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

− научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

***2.Воспитательные:***

− привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

− воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Экономичное отношение к используемым материалам;

− привить основы культуры труда.

**3*.Развивающие:***

− развивать образное мышление;

− развивать внимание;

− развивать моторные навыки;

− развивать творческие способности;

− развивать фантазию;

− выработать эстетический и художественный вкус.

**Ожидаемые результаты**

* **Знание**: правил поведения и техники безопасности; основ материаловедения: классификации и свойств волокон; основных приемов вязания спицами, техники вязания; основных способов вывязывания петель; условных обозначений; основ цветоведения; способов вязания по кругу; основных мерок, правил измерения; плотности вязания; видов ручных трикотажных швов, их применение; последовательности изготовления изделий; последовательности выполнения готовых изделий; правил ухода за трикотажными изделиями.
* **Умение**: соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; различать нитки из натуральных и химических волокон: шерстяную и х/б; правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера спиц и ниток; четко выполнять основные приемы: набор петель, кромочная, лицевая и изнаночная петля, накид; закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли; свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию; читать и вязать по схемам узора; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия; снимать и записывать мерки; правильно определять плотность; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий; соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»; вязать шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку: выполнять заключительную отделку готовых изделий; ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

**Категория обучающихся.** Обучающиеся в возрасте от 7 до 14 лет.

**Срок реализации программы**. 1 год:

**Режим работы**: 2 академических часа в неделю. Наполняемость группы от 7 до 15 человек.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Формы проведения занятий**:

− теоретические;

− практические;

− экскурсия;

− комбинированные;

− мастер-классы;

− самостоятельная работа.

**Формой подведения итогов** дополнительной образовательной программы «Вязание» является итоговая аттестация в форме выставки и творческого отчета.

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Теория**  | **Практика**  |
| **1** | Вводное занятие. | **2** | 1,5 | 0,5 |
| **2** | Основы материаловедения. | **2** | 1 | 1 |
| **3** | Основные приемы вязания спицами. Узоры. Схемы | **45** | 11,5 | 33,5 |
| **4** | Изготовление носков | **8** | 1 | 7 |
| **5** | Изготовление варежек | **8** | 1,5 | 6,5 |
| **6** | Изготовление пинеток. | **7** | 0,5 | 6,5 |
|  | Итого  | **72** | **17** | **55** |

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность** **учебного года** | 02.09.24-31.05.25(с 02.09.24 по 10.09.24 комплектование групп;начало учебных занятий 11.09.24) |
| **Продолжительность учебного процесса** | 36 недель1 полугодие 16 недель 11.09.24-31.12.24 (включая осенние каникулы)2 полугодие – 20 недель 10.01.25-31.05.25(включая весенние каникулы) |
| **Режим работы объединения** **«Вязание»** | 2 часа в неделю |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1**. Вводное занятие.- 2 часа

**Цель и задачи** объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий.

Теоретические сведения. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Контроль: устный опрос. Тест.

**Тема 2**. Основы материаловедения.-2 часа

**Цель** ознакомить учащихся с новой темой.

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая работа: Способы набора начального ряда. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и

сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путем и по цвету пламени.

Контроль. Наблюдение за нитками.

**Тема 3.** Основные приемы вязания спицами.-45 часов

Теоретические сведения. Схемы и описание вязания узоров. Условные обозначения.

Практическая работа: Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: набор петель. Лицевая, изнаночная петля, накид, перенос петель. Отработка приемов вязания Окончание работы.

Контроль. Качество выполненной работы, тестирование. Устный опрос

**Тема 4.** *Изготовление носков - 8часов*

Теоретические сведения: Определение размера носка. Выбор цветовой гаммы с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для определения размера изделия. Последовательность выполняемых работ.

Практическая работа. Вывязывание согласно последовательности выполняемых работ.

Контроль Качество выполненной работы

**Тема 5**. *Изготовление варежек -8часов*

Теоретические сведения: Определение размера варежек. Выбор узора с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для определения размера изделия. Орнамент в изделии. Последовательность выполняемых работ.

Практическая работа. Вывязывание согласно последовательности выполняемых работ.

Контроль Качество выполненной работы

**Тема 6**. *Изготовление пинеток. - 7*

Теоретические сведения: Описание выполнения пинеток. Выбор цветовой гаммы с учетом имеющейся пряжи. Описание выполнения помпонов.

Практическая работа. Вывязывание согласно описанию выполнения пинеток. Выполнения помпонов.

Контроль. Качество выполненной работы. **Выставка работ.**

1. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
	1. **Материально-техническое оснащение:**

− вязальные спицы различной толщины;

− ножницы;

− швейные иглы;

− сантиметровая лента;

− пряжа и нитки разной толщины и цветов;

− фурнитура;

− калька; миллиметровая бумага;

**4.2. Наглядно – иллюстративные и дидактические материалы:**

− таблица «Основные приёмы вязания»;

− схемы изделий;

− коллекции ниток;

− образцы вязания;

− изделия.

**5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения промежуточной аттестации.

**Цель** – выявление соответствия уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы прогнозируемым результатам.

Критерии оценки уровня ***теоретической подготовки***:

- *высокий уровень –* освоен практически весь объем знаний,предусмотренных программой за конкретный период, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* - ребенок владеет ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

 Критерии оценки уровня ***практической подготовки***:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;

- *средний уровень* – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;

*- низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

1. **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Для педагогов:

1. Свеженцева Н.А. «100 узоров для вязания на спицах». - М. 2007 г.

2. Болгова Н.В. Вязаная коллекция для детей. 2010г.

3. Семенова Л. « Золотая коллекция узоров для вязания на спицах» 2012г.

4. Берри Ли Энн « Вязание спицами. Основы и лучшие техники» 2006 г.

5. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания на спицах». - М.1984 г.

6. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989 г.

7. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992г.

8. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство «Семейный досуг» 2007г.

9. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки, 2007г.

10. «Энциклопедия рукоделия», Издательство Словакия 2006г.

Для обучающихся:

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.

2. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.

3. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.

4. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы» М.1981г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **план** | **факт** | **Тема занятий** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** |
| **1** |  |  | История развития вязания. Правила техники безопасности при работе со спицами | Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентации на тему: «История развития вязания» Организация рабочего места. Правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами. | 1ч | **-** |
| **2** |  |  | Способы набора петель начального ряда. Оборудование, используемое при вязании на спицах. Рекомендации по подбору спиц. | Теория: Правильное положение рук. Практическая работа: Способы набора начального ряда. Контроль: устный опрос. Теория: Спицы. Из какого материала сделаны спицы. Номер спиц. Рекомендации по подбору спиц. Практическая работа: Способы набора начального ряда. Контроль: устный опрос. Правильное положение рук. | 0,5  | 0,5  |
| **3** |  |  | Виды пряжи. Формирование кромочных петель. Схемы обозначений | Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Практическая работа: Набор петель. Провязать 10рядов соблюдая правила о кромочных петлях.Контроль: Качество выполненной работы. Теория: Зарисовка условных обозначенийКонтроль Тестирование. | 0.5 | 0.5 |
| **4** |  |  | Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель. Платочная вязкаЧулочная вязка | Практическая работа: Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми петлями и соблюдать правила о кромочных петлях.Контроль: Качество выполненной работы Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями и соблюдать правила о кромочных петлях. |  | 1 |
| **5** |  |  | Резинка 1\*1.Резинка 2\*2. | Теория: Зарисовка условных обозначений. Практическая работа: Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме и соблюдать правила о кромочных петлях.Контроль: Качество выполненной работы | 0.5 | 0.5 |
| **6** |  |  | Английская резинкаРепсовый вертикальный | Теория: Описание работы. Практическая работа: Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы | 0.5 | 0.5 |
| **7** |  |  | «Шахматка 3х3»,Путанка 2\*2 | Теория: Зарисовка условных обозначений. Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме.Контроль: Качество выполненной работы | 0.5 | 0.5 |
| **8** |  |  | «Столбики» Панцирная вязка | Теория: Зарисовка условных обозначений. Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме.Контроль: Качество выполненной работы | 0.5 | 0.5 |
| **9** |  |  | Описание и вязание узоров с вытянутыми петлями. «Рогожка» | Теория: Зарисовка условных обозначений узоров«Рогожка»«Утолщенная путанка» Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме.Контроль: Качество выполненной работы | 1 | **1** |
| **10** |  |  | «Утолщенная путанка»Описание и вязание узоров с  перекидами | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме. Теория:Описание узоров с перекидамиКонтроль: Качество выполненной работы | **1** | 1 |
| **11** |  |  | «Рогожка». «Утолщенная путанка». Закрепление техники вязания. | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **12** |  |  | Описание ивязание узоров с обвивающими петлями. «Вафли», | Теория:Описание узоров с обвивающими петлями. Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы | 1 |  |
| **13** |  |  | «Мережка». Вязание узоров  из петель, провязанных вместе с накидом*.* | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы. Теория:Описание узоров  из петель, провязанных вместе с накидом |  | 1 |
| **14** |  |  | «Соты» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **15** |  |  | «Дорожка» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **16** |  |  | «Шахматка - букле» |  Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **17** |  |  | « Цветочек». | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **18** |  |  | ОПИСАНИЕ И вязание узоров с перехватами |  Теория:ОПИСАНИЕ узоров с перехватами | 1 |  |
| **19** |  |  | «Маленькие жгутики» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.*Контроль: Качество выполненной работы* |  | 1 |
| **20** |  |  | «Отделочный жгут» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **21** |  |  | «Нарядный жгут» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **22** |  |  | «Косички». | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **23** |  |  | *Вязание выпуклых узоров* | *Теория: Описание выпуклых узоров.Особенности.* | 1 |  |
| **24** |  |  | «Малинка» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **25** |  |  | «Снопики» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **26** |  |  | «Жучки» |  Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **27** |  |  | Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров. | *Теория: Описание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров. Составить схему вязки* | 1 |  |
| **28** |  |  | «Бороздки» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **29** |  |  | «Гофре». | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **30** |  |  | «Листочки» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **31** |  |  | «Зигзаг» | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **32** |  |  | «Большие ромбы» | .Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **33** |  |  | *Вязание многоцветных узоров. Орнамент.* | *Теория: Составление схем многоцветных узоров. Орнамент.* | **1** |  |
| **34** |  |  | *Мелкий твид»,*  | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию и схеме.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **35** |  |  | *«Цветная резинка»,* | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию и схеме.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **36** |  |  | *«Цветное букле».* | Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию и схеме.Контроль: Качество выполненной работы |  | 1 |
| **37** |  |  | Способы прибавления и убавления петель.  | Теория: Где используется методы прибавления и убавления петель. Последовательность и количество петельПрактическая работа. Убавление петель внутри изделия, убавление петель по краю изделия.Контроль. Качество выполненной работы. | 0.5 | 0.5  |
| **38** |  |  | Изготовление носков. | Теория.Два способа вязанияносков. Вязание образца. Расчет петель. Определение размера носка. Последовательность выполнения изделия. | 1 |  |
| **39** |  |  | Определение плотности вязки. Набор петель | Практическая работа. Вязание образца. Расчет петель. Распределение петель по спицам. Соединение начала и конца Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **40** |  |  | Выполнение резинки. | Практическая работа: Выполнение резинки 1+1 или 2+2 по желанию. Высота вязки до 7 см. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **41** |  |  | Вязка голенище | Практическая работа: Выполнение голенище Высота вязки до 7 см. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **42** |  |  | Формирование пятки | Практическая работа: Формирование пятки. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **43** |  |  | Убавление петель на стопу | Практическая работа: Вязка стопы. Убавление петель на стопу. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **44** |  |  | Формирование мыска носка. | Практическая работа: Убавление петель внутри изделия, Завершение работы. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **45** |  |  | Изготовление второго носка | Самостоятельная практическая работа. Контроль; Мини-выставка |  | 1 |
| **46** |  |  | Изготовление варежек | Теория. Определение размера варежек. Выбор узора с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для определения размера изделия. Орнамент в изделии. Последовательность выполняемых работ. | 1 |  |
| **47** |  |  | Определение плотности вязки и рисунка. Набор петель. | Практическая работа: Вывязывание образца и расчет петель. Распределение петель по спицам. Соединение начала и конца. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **48** |  |  | Выполнение резинки | Практическая работа: Выполнение резинки 1+1 или 2+2 по желанию. Высота вязки до 7 см. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **49** |  |  | Вязка до уровня большого пальца. | Практическая работа: Вязка от резинки до уровня большого пальца. Вязка орнамента в изделии. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **50** |  |  | Выполнение большого пальца и ладони | Теория. Убавление петель, как завершение работы. Набор петель воздушными петлями. Вязка большого пальца. Практическая работа: Вязка согласно теории. Контроль. Качество выполненной работы. | 0.5 | 0.5 |
| **51** |  |  | Формирование мыска варежек. | Практическая работа: Убавление петель внутри изделия, Завершение работы. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **52** |  |  | Окончание вязания первой варежки | Практическая работа: Завершение работы. Контроль. Качество выполненной работы. |  | 1 |
| **53** |  |  | Изготовление второй варежки | Самостоятельная практическая работа. Контроль; Мини-выставка |  | 1 |
| **54** |  |  | Изготовление пинеток. Определение плотности вязки. Набор петель | Теория. Описание выполняемой работы.. Расчет петель для определения размера изделия. Последовательность выполняемых работ.Практическая работа: Определение плотности вязки. Набор петель | **0.5** | 0.5 |
| **55** |  |  | Формирование мыска носка | Практическая работа: Убавление петель внутри изделия |  | 1 |
| **56** |  |  | Вязка голенище | Практическая работа:Вязка голенище |  | 1 |
| **57** |  |  | Выполнение резинки. | Практическая работа: Выполнение резинки. Окончание работы |  | 1 |
| **58** |  |  | Изготовление жгута и помпона | Практическая работа: отделка. Изготовление жгута и помпона. |  | 1 |
| **59** |  |  | Изготовление второй пинетки. | Самостоятельная практическая работа. Контроль; Мини-выставка |  | 1 |
| **60** |  |  | Окончание выполнения работы | Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. |  | 1 |
|  |  |  | ИТОГО: |  | **12** | **48** |

*Приложение 2*

**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**-**

Объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за \_\_ полугодие

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество учащихся в группе \_\_\_\_\_\_ чел.

 \_\_\_ группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень качества освоения образовательной программы | Количество учащихся, (чел.) | Процентное соотношение**(%)** |
| Высокий (3) |  |  |
| Средний уровень (2) |  |  |
| Низкий уровень (1)  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **всего обучающихся в объединении** | **уровень успеваемости**\*  **(%)** | **уровень качества обученности**\*\* **(%)** | **полностью освоили****образовательную****программу за первое и второе****полугодия** | **освоили программу в необходимой степени** |
|  |  |  |  |  |

**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Теория | Практика  | уровень успеваемости\* (%) | Уровень сформированности основных общеучебных компетенций | уровень качества обученности\*\* (%) |
| Информационная | Коммуникативная | Организационная |
| В-3, С-2, Н-1 | В-3, С-2, Н-1 | ∑ (В+С+Н)кол-во обуч-ся | В-3, С-2, Н-1 | В-3, С-2, Н-1 | В-3, С-2, Н-1 | ∑ В+С, кол-во обуч-ся |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень (3)

Средний уровень (2)

Низкий уровень (1)