

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», утвержденные 28.09.2020 (Постановление № 28 Главного государственного санитарного врача РФ);
6. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»
7. Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 68».
8. Положение о центре дополнительного образования детей в средней школе № 68. Приказ № 01-07/219 от 06.06.2019.

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Организация трудовой деятельности обучающихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к различным видам декоративно-прикладного искусства. Данное объединение создано с целью развития творческих способностей детей, удовлетворения их эстетических потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» **имеет художественную направленность**, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В основу данной программы заложено духовно–нравственное и художественно–эстетическое воспитание школьников через знакомство с историей возникновения вязания и овладение технологическими приемами вязания спицами. Это позволяет привить детям чувство любви к родине, родному дому, семье.

Актуальность данной программы заключается в выполнении социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей возраста 7-14 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается

понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания, расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно–прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию. Данная программа направлена на формирование знаний и развитие умений, определяющих выбор будущей профессии во всех сферах социально–трудовой деятельности.

Цель: Воспитание уважения к истории и традициям своего народа посредством изучения вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1.Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2.Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3.Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Ожидаемые результаты

✓ **Знание:** правил поведения и техники безопасности; основ материаловедения: классификации и свойств волокон; основных приемов вязания спицами, техники вязания; основных способов вывязывания петель; условных обозначений; основ цветоведения; способов вязания по кругу; основных мерок, правил измерения; плотности вязания; видов ручных трикотажных швов, их применение; последовательности изготовления изделий; последовательности выполнения готовых изделий; правил ухода за трикотажными изделиями.

✓ **Умение:** соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; различать нитки из натуральных и химических волокон: шерстяную и х/б; правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера спиц и ниток; четко выполнять основные приемы: набор петель, кромочная, лицевая и изнаночная петля, накид; закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли; свободно пользоваться

описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию; читать и вязать по схемам узора; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия; снимать и записывать мерки; правильно определять плотность; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий; соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»; вязать шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку: выполнять заключительную отделку готовых изделий; ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Категория обучающихся. Обучающиеся в возрасте от 7 до 14 лет.

Срок реализации программы. 1 год:

Режим работы: 2 академических часа в неделю. Наполняемость группы от 7 до 15 человек.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- теоретические;
- практические;
- экскурсия;
- комбинированные;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа.

Формой подведения итогов дополнительной образовательной программы «Вязание» является итоговая аттестация в форме выставки и творческого отчета.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5
2	Основы материаловедения.	2	1	1
3	Основные приемы вязания спицами. Узоры. Схемы	45	11,5	33,5
4	Изготовление носков	8	1	7
5	Изготовление варежек	8	1,5	6,5
6	Изготовление пинеток.	7	0,5	6,5
	Итого	72	17	55

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.23-31.05.24 (с 01.09.23 по 10.09.23 комплектование групп; начало учебных занятий 11.09.23)
Продолжительность учебного процесса	36 недель 1 полугодие - 16 недель 11.09.23-31.12.23 (включая осенние каникулы) 2 полугодие – 20 недель 09.01.24-31.05.24 (включая весенние каникулы)
Режим работы объединения «Вязание»	2 часа в неделю

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.- 2 часа

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий.

Теоретические сведения. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Контроль: устный опрос. Тест.

Тема 2. Основы материаловедения.-2 часа

Цель ознакомить учащихся с новой темой.

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая работа: Способы набора начального ряда. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и

сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путем и по цвету пламени.

Контроль. Наблюдение за нитками.

Тема 3. Основные приемы вязания спицами.-45 часов

Теоретические сведения. Схемы и описание вязания узоров. Условные обозначения.

Практическая работа: Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: набор петель. Лицевая, изнаночная петля, накид, перенос петель. Отработка приемов вязания Окончание работы.

Контроль. Качество выполненной работы, тестирование. Устный опрос

Тема 4. *Изготовление носков - 8 часов*

Теоретические сведения: Определение размера носка. Выбор цветовой гаммы с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для определения размера изделия. Последовательность выполняемых работ.

Практическая работа. Вывязывание согласно последовательности выполняемых работ.

Контроль Качество выполненной работы

Тема 5. *Изготовление варежек -8 часов*

Теоретические сведения: Определение размера варежек. Выбор узора с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для определения размера изделия. Орнамент в изделии. Последовательность выполняемых работ.

Практическая работа. Вывязывание согласно последовательности выполняемых работ.

Контроль Качество выполненной работы

Тема 6. *Изготовление пинеток. - 7*

Теоретические сведения: Описание выполнения пинеток. Выбор цветовой гаммы с учетом имеющейся пряжи. Описание выполнения помпонов.

Практическая работа. Вывязывание согласно описанию выполнения пинеток. Выполнения помпонов.

Контроль. Качество выполненной работы. **Выставка работ.**

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое оснащение:

- вязальные спицы различной толщины;
- ножницы;

- швейные иглы;
- сантиметровая лента;
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;
- калька; миллиметровая бумага;

4.2. Наглядно – иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;
- изделия.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения промежуточной аттестации.

Цель – выявление соответствия уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы прогнозируемым результатам.

Критерии оценки уровня *теоретической подготовки*:

- *высокий уровень* – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* - ребенок владеет ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня *практической подготовки*:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;

- *средний уровень* – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов:

1. Свеженцева Н.А. «100 узоров для вязания на спицах». - М. 2007 г.
2. Болгова Н.В. Вязаная коллекция для детей. 2010г.
3. Семенова Л. «Золотая коллекция узоров для вязания на спицах» 2012г.
4. Берри Ли Энн «Вязание спицами. Основы и лучшие техники» 2006 г.
5. Т.И. Ерёмченко «Кружок вязания на спицах». - М.1984 г.
6. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989 г.
7. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992г.

8. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания»
Издательство «Семейный досуг» 2007г.
9. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки, 2007г.
10. «Энциклопедия рукоделия», Издательство Словакия 2006г.

Для обучающихся:

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
3. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
4. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы» М.1981г.

Календарно-тематическое планирование

№	план	факт	Тема занятий	Содержание	Теория	Практика
1			История развития вязания. Правила техники безопасности при работе со спицами	Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентации на тему: «История развития вязания» Организация рабочего места. Правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами.	1ч	-
2			Способы набора петель начального ряда. Оборудование, используемое при вязании на спицах. Рекомендации по подбору спиц.	Теория: Правильное положение рук. Практическая работа: Способы набора начального ряда. Контроль: устный опрос. Теория: Спицы. Из какого материала сделаны спицы. Номер спиц. Рекомендации по подбору спиц. Практическая работа: Способы набора начального ряда. Контроль: устный опрос. Правильное положение рук.	0,5	0,5
3			Виды пряжи. Формирование кромочных петель. Схемы обозначений	Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Практическая работа: Набор петель. Провязать 10рядов соблюдая правила о кромочных петлях. Контроль: Качество выполненной работы. Теория: Зарисовка условных обозначений Контроль Тестирование.	0.5	0.5
4			Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель. Платочная вязка Чулочная вязка	Практическая работа: Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми петлями и соблюдать правила о кромочных петлях. Контроль: Качество выполненной работы Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями и соблюдать правила о кромочных петлях.		1
5			Резинка 1*1. Резинка 2*2.	Теория: Зарисовка условных обозначений. Практическая работа:	0.5	0.5

				Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме и соблюдать правила о кромочных петлях. Контроль: Качество выполненной работы		
6			Английская резинка Репсовый вертикальный	Теория: Описание работы. Практическая работа: Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы Набор петель. Провязать 10рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы	0.5	0.5
7			«Шахматка 3x3», Путанка 2*2	Теория: Зарисовка условных обозначений. Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме. Контроль: Качество выполненной работы	0.5	0.5
8			«Столбики» Панцирная вязка	Теория: Зарисовка условных обозначений. Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме. Контроль: Качество выполненной работы	0.5	0.5
9			Описание и вязание узоров с вытянутыми петлями. «Рогожка»	Теория: Зарисовка условных обозначений узоров«Рогожка»«Утолщенная путанка» Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме. Контроль: Качество выполненной работы	1	1
10			«Утолщенная путанка» Описание и вязание узоров с перекидами	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно схеме. Теория:Описание узоров с перекидами Контроль: Качество выполненной работы	1	1
11			«Рогожка». «Утолщенная путанка». Закрепление техники вязания.	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1

12		Описание и вязание узоров с обвивающими петлями. «Вафли»,	Теория:Описание узоров с обвивающими петлями. Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы	1	
13		«Мережка». Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом.	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы. Теория:Описание узоров из петель, провязанных вместе с накидом		1
14		«Соты»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
15		«Дорожка»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
16		«Шахматка - букле»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
17		« Цветочек».	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
18		ОПИСАНИЕ И вязание узоров с перехватами	Теория:ОПИСАНИЕ узоров с перехватами	1	
19		«Маленькие жгутики»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. <i>Контроль: Качество выполненной работы</i>		1
20		«Отделочный жгут»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
21		«Нарядный жгут»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.		1

				Контроль: Качество выполненной работы		
22			«Косички».	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
23			<i>Вязание выпуклых узоров</i>	<i>Теория: Описание выпуклых узоров. Особенности.</i>	1	
24			«Малинка»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
25			«Снопики»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
26			«Жучки»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
27			Вязание ажурных (кружевных) и полужурных узоров.	<i>Теория: Описание ажурных (кружевных) и полужурных узоров. Составить схему вязки</i>	1	
28			«Бороздки»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
29			«Гофре».	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
30			«Листочки»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
31			«Зигзаг»	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию. Контроль: Качество выполненной работы		1
32			«Большие ромбы»	.Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию.		1

				Контроль: Качество выполненной работы		
33			<i>Вязание многоцветных узоров. Орнамент.</i>	<i>Теория: Составление схем многоцветных узоров. Орнамент.</i>	1	
34			<i>Мелкий твид»,</i>	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию и схеме. Контроль: Качество выполненной работы		1
35			<i>«Цветная резинка»,</i>	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию и схеме. Контроль: Качество выполненной работы		1
36			<i>«Цветное букле».</i>	Практическая работа: Провязать 15рядов лицевыми и изнаночными петлями согласно описанию и схеме. Контроль: Качество выполненной работы		1
37			Способы прибавления и убавления петель.	Теория: Где используется методы прибавления и убавления петель. Последовательность и количество петель Практическая работа. Убавление петель внутри изделия, убавление петель по краю изделия. Контроль. Качество выполненной работы.	0.5	0.5
38			Изготовление носков.	Теория. Два способа вязания носков. Вязание образца. Расчет петель. Определение размера носка. Последовательность выполнения изделия.	1	
39			Определение плотности вязки. Набор петель	Практическая работа. Вязание образца. Расчет петель. Распределение петель по спицам. Соединение начала и конца Контроль. Качество выполненной работы.		1
40			Выполнение резинки.	Практическая работа: Выполнение резинки 1+1 или 2+2 по желанию. Высота вязки до 7 см. Контроль. Качество выполненной работы.		1
41			Вязка голенище	Практическая работа: Выполнение голенище Высота вязки до 7 см. Контроль. Качество выполненной работы.		1

42		Формирование пятки	Практическая работа: Формирование пятки. Контроль. Качество выполненной работы.		1
43		Убавление петель на стопу	Практическая работа: Вязка стопы. Убавление петель на стопу. Контроль. Качество выполненной работы.		1
44		Формирование мыска носка.	Практическая работа: Убавление петель внутри изделия, Завершение работы. Контроль. Качество выполненной работы.		1
45		Изготовление второго носка	Самостоятельная практическая работа. Контроль; Мини-выставка		1
46		Изготовление варежек	Теория. Определение размера варежек. Выбор узора с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для определения размера изделия. Орнамент в изделии. Последовательность выполняемых работ.	1	
47		Определение плотности вязки и рисунка. Набор петель.	Практическая работа: Вывязывание образца и расчет петель. Распределение петель по спицам. Соединение начала и конца. Качество выполненной работы.		1
48		Выполнение резинки	Практическая работа: Выполнение резинки 1+1 или 2+2 по желанию. Высота вязки до 7 см. Контроль. Качество выполненной работы.		1
49		Вязка до уровня большого пальца.	Практическая работа: Вязка от резинки до уровня большого пальца. Вязка орнамента в изделии. Контроль. Качество выполненной работы.		1
50		Выполнение большого пальца и ладони	Теория. Убавление петель, как завершение работы. Набор петель воздушными петлями. Вязка большого пальца. Практическая работа: Вязка согласно теории. Контроль. Качество выполненной работы.	0.5	0.5
51		Формирование мыска варежек.	Практическая работа: Убавление петель внутри изделия, Завершение работы. Контроль. Качество выполненной работы.		1
52		Окончание вязания первой варежки	Практическая работа: Завершение работы. Контроль. Качество выполненной работы.		1
53		Изготовление второй варежки	Самостоятельная практическая работа. Контроль; Мини-выставка		1

54		Изготовление пинеток. Определение плотности вязки. Набор петель	Теория. Описание выполняемой работы.. Расчет петель для определения размера изделия. Последовательность выполняемых работ. Практическая работа: Определение плотности вязки. Набор петель	0.5	0.5
55		Формирование мыска носка	Практическая работа: Убавление петель внутри изделия		1
56		Вязка голенище	Практическая работа: Вязка голенище		1
57		Выполнение резинки.	Практическая работа: Выполнение резинки. Окончание работы		1
58		Изготовление жгута и помпона	Практическая работа: отделка. Изготовление жгута и помпона.		1
59		Изготовление второй пинетки.	Самостоятельная практическая работа. Контроль; Мини-выставка		1
60		Окончание выполнения работы	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.		1
		ИТОГО:		12	48

Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение _____ за __ полугодие
20__ - 20__ учебный год

Ф.И.О. педагога _____

Общее количество учащихся в группе _____ чел.

___ группа

Уровень качества освоения образовательной программы	Количество учащихся, (чел.)	Процентное соотношение (%)
Высокий (3)		
Средний уровень (2)		
Низкий уровень (1)		

всего обучающихся в объединении	уровень успеваемости * (%)	уровень качества обученности** (%)	полностью освоили образовательную программу за первое и второе полугодия	освоили программу в необходимой степени

Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Ф.И.	Теория	Практика	уровень успеваемости и* (%)	Уровень сформированности основных общеучебных компетенций			уровень качества обученности ** (%)
					Информационная	Коммуникативная	Организационная	
		В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	Σ (В+С+Н) кол-во обуч-ся	В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	Σ В+С, кол- во обуч-ся
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Высокий уровень (3)

Средний уровень (2)

Низкий уровень (1)