

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 68»

СОГЛАСОВАНО

31.08.2023  
Заместитель директора по УВР ЦДО  
/ Горшкова А.С.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  
М.А. Голубева

Приказ №01-05/372 от 31.08.2023

Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Основы смыслового чтения

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 13-15 лет

Педагог дополнительного образования  
Цымбалова Светлана Александровна

Ярославль  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	2
2. Учебно-тематический план.....	3
3. Календарный учебный график .....	5
4. Содержание программы.....	5
5. Обеспечение программы.....	11
6. Мониторинг образовательных результатов.....	11
7. Список информационных источников.....	12
8. Приложение 1. Календарный учебный график.....	13
9. Приложение 2. Лист индивидуальных достижений обучающегося .....	15
10. Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы .....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Актуальность программы.** Данная программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы смыслового чтения» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», утвержденные 28.09.2020 (Постановление № 28 Главного государственного санитарного врача РФ);

6. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»

7. Устав ОО;

8. Положение о центре дополнительного образования детей в средней школе № 68. Приказ № 01-07/219 от 06.06.2019.

**Категория обучающихся.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы смыслового чтения» ориентирована на обучающихся возрастом 13-15 лет.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы смыслового чтения» относится к **социально-гуманитарной** направленности.

**Вид программы. Отличительные особенности программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы смыслового чтения» является модифицированной, так как она и составлена на основе методического пособия: программы «Литература» под ред. В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2016. В 2-х частях/Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015.

**Цель программы:** формирование функциональной грамотности обучающихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

**Задачи программы:**

1. Развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности.

2. Вовлекать обучающихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом.

3. Развивать интеллектуальную самостоятельность обучающихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности.

4. Освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения), и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/ поискового, ознакомительного, изучающего/ углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации.

5. Учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе следующего:

- углубление базовых знаний по теории текста;
- использование приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
- использование приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
- использование приёмов обработки информации в зависимости от целей её дальнейшего использования;
- использование приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

**Ожидаемые результаты освоения программы «Основы смыслового чтения».**

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).

2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.

3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.

4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).

5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.

6. Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

**Режим организации занятий.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год реализации. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

**Особенности комплектования групп.** Наполняемость группы 7 - 25 человек.

**Формы аттестации обучающихся.** Индивидуальное собеседование, тестирование, наблюдение, опрос, защита творческого проекта, конкурс, викторина, соревнование, игра.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов
1.	<b>Тема 1.</b> Умеем ли мы читать? Виды чтения. Мониторинг качества чтения.	1	1	2
2.	<b>Тема 2.</b> Как выбрать книгу? Виды чтения: просмотровое, ознакомительное.	0,5	0,5	1
3.	<b>Тема 3.</b> Учимся ставить цель чтения: «Знаю – хочу узнать – узнал».	0,5	0,5	1
4.	<b>Тема 4.</b> Что и о чём? Углубление понятия о тексте.	0,5	0,5	1
5.	<b>Тема 5.</b> С чего начинается текст? Роль заглавия.	0,5	0,5	1
6.	Тема 6. Зачем нужен эпиграф? Роль заглавия и эпиграфа.	0,5	0,5	1
7.	<b>Тема 7.</b> Внимание к слову.	0,5	0,5	1
8.	<b>Тема 8.</b> Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы».	-	1	1
9.	<b>Тема 9.</b> Наши друзья и помощники: Словари и справочники.	0,5	0,5	1

10.	<b>Тема 10.</b> Учимся читать учебный текст. Элементы учебного текста.	0,5	0,5	1
11.	<b>Тема 11.</b> Главное и неглавное в тексте. Виды информации в учебном тексте.	0,5	0,5	1
12.	<b>Тема 12.</b> Учимся читать учебный текст. Маркировка информации.	0,5	0,5	1
13.	<b>Тема 13.</b> Практикум-диагностика. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль.	-	1	1
14.	<b>Тема 14.</b> Как читать несплошной текст? Поиск и обработка информации в несплошных текстах.	1	1	2
15.	<b>Тема 15.</b> Шифровка и дешифровка текста. Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.	0,5	0,5	1
16.	<b>Тема 16.</b> Как построен текст? Строение текстов разных типов речи.	0,5	0,5	1
17.	<b>Тема 17.</b> Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».	-	1	1
18.	<b>Тема 18.</b> «Сцепления» в тексте. Смысловые связи в тексте.	0,5	0,5	1
19.	<b>Тема 19.</b> Погружение в текст. Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.	0,5	0,5	1
20.	<b>Тема 20.</b> Погружение в текст. Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи.	0,5	0,5	1
21.	<b>Тема 21.</b> Воображение и прогнозирование. Приёмы прогнозирования.	0,5	0,5	1
22.	<b>Тема 22.</b> Воображение и прогнозирование. Прогнозирование содержания.	0,5	0,5	1
23.	<b>Тема 23.</b> Диалог с текстом. Вопросы к тексту.	0,5	0,5	1
24.	<b>Тема 24.</b> Диалог с текстом. «Толстые» и «тонкие» вопросы.	0,5	0,5	1
25.	<b>Тема 25.</b> Диалог с текстом. Выделение главной мысли.	0,5	0,5	1
26.	<b>Тема 26.</b> Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов».	-	1	1
27.	<b>Тема 27.</b> Учимся читать «между строк». Скрытая информация в тексте.	0,5	0,5	1
28.	<b>Тема 28.</b> Что помогает понять текст? План текста.	0,5	0,5	1
29.	<b>Тема 29.</b> Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты).	0,5	0,5	1
30.	<b>Тема 30.</b> Шифровка и дешифровка текста. Обработка и перекодирование информации.	0,5	0,5	1
31.	<b>Тема 31.</b> Когда текст прочитан. Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ.	1	1	2
32.	<b>Тема 32.</b> Когда текст прочитан. Оценка информации.	0,5	0,5	1
33.	<b>Тема 33.</b> Практикум-диагностика.	-	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>36</b>

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

<b>Продолжительность учебного года</b>	01.09.23-31.05.24 (с 01.09.23 по 10.09.23 комплектование групп; начало учебных занятий 11.09.23)
<b>Продолжительность учебного процесса</b>	36 недели 1 полугодие - 16 недель 11.09.23-31.12.23 (включая осенние каникулы) 2 полугодие – 20 недель 09.01.24-31.05.24 (включая весенние каникулы)
<b>Режим работы объединения «Основы смыслового чтения»</b>	1 час в неделю

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### **Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения).**

Теория. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным. Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфеля достижений. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования).

Практика. Мониторинг качества чтения, анкетирование обучающихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. Стартовая диагностика.

#### **Тема 2. Как выбрать книгу? Виды чтения: просмотровое, ознакомительное**

Теория. Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте. Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе библиотеки школы).

Практика. Практическое освоение способов/приёмов *просмотрового чтения* (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию. Составление Памятки для просмотрового/ознакомительного чтения. Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: ...*)

#### **Тема 3. Учимся ставить цель чтения: «Знаю – хочу узнать – узнал».**

Теория. Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практика. освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома обучающимся.

#### **Тема 4. Что и о чём? Углубление понятия о тексте**

Теория. Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань,

сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

*Практика.* Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

### **Тема 5. С чего начинается текст? Роль заглавия.**

*Теория.* Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений. Выявление понимания роли заглавия в тексте. Беседа: «Как писатели выбирают заглавия». Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое; заглавия-загадки; заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям; заглавия «с сюрпризами».

*Практика.* Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов. Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

### **Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа).**

*Теория.* Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу.

*Практика.* Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?». Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян «Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

### **Тема 7. Внимание к слову.**

*Теория.* Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

*Практика.* Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов).

### **Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы».**

*Практика.* Объектами проверки являются умения:

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

### **Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники).**

*Теория.* Библиотечное занятие (на базе библиотеки школы) ил с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>) Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения. Презентация словарей и справочников.

*Практика.* (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Структура словарной статьи.

### **Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)**

*Теория.* Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

*Практика.* Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия.

### **Тема 11. Главное и неглавное в тексте. Виды информации в учебном тексте.**

*Теория.* Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

*Практика.* «Учимся читать учебный текст».

### **Тема 12. Учимся читать учебный текст. Маркировка информации.**

*Теория.* Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов, терминов*; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

*Практика.* Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации.

### **Тема 13. Практикум-диагностика. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль.**

*Практика.* Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.

### **Тема 14. Как читать несплошной текст? Поиск и обработка информации в несплошных текстах.**

*Теория.* Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики,



диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Практика. Турнир догадливых. Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

### **Тема 15. Шифровка и дешифровка текста. Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.**

Теория. Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Практика. Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам). Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными.

### **Тема 16. Как построен текст? Строение текстов разных типов речи.**

Теория. Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Практика. Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

### **Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».**

Практика. Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

### **Тема 18. «Сцепления» в тексте. Смысловые связи в тексте.**

Теория. Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Практика. Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д. Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах». Интеллектуальные игры: «Как говорят пословицы», «Угадай продолжение», «Собери предложение», «Построй текст», «Самое оригинальное сравнение».

### **Тема 19. Погружение в текст. Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.**

Теория. Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практика. Комплексный анализ текста.

### **Тема 20. Погружение в текст. Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи.**

Теория. Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов. Поиск информации в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*. Слова-помощники (*вопрос почему?, союзы потому что, так как*).

Практика. Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы – тезис). Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису.

### **Тема 21. Воображение и прогнозирование. Приёмы прогнозирования.**

Теория. Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Практика. Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных. Оформление результатов деятельности в портфель достижений. Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными т.е. навыков быстрого чтения.

### **Тема 22. Воображение и прогнозирование. Прогнозирование содержания.**

Теория. Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практика. «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли (идеи).

### **Тема 23. Диалог с текстом. Вопросы к тексту.**

Теория. Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Практика. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника. Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста. Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

### **Тема 24. Диалог с текстом. «Толстые» и «тонкие» вопросы.**

Теория. Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП).

*Практика.* Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

### **Тема 25. Диалог с текстом. Выделение главной мысли.**

*Теория.* Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

*Практика.* Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

### **Тема 26. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»**

*Практика.* Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

### **Тема 27. Учимся читать «между строк». Скрытая информация в тексте.**

*Теория.* Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

*Практика.* Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте. Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

### **Тема 28. Что помогает понять текст? План текста.**

*Теория.* Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

*Практика.* Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах. Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания.

### **Тема 29. Что помогает понять текст. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты.**

*Теория.* Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

*Практика.* Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

### **Тема 30. Шифровка и дешифровка текста. Обработка и перекодирование информации.**

*Теория.* Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

*Практика.* Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст». Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

### **Тема 31. Когда текст прочитан. Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ.**

*Теория.* Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

*Практика.* Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

### **Тема 32. Когда текст прочитан. Оценка информации.**

*Теория.* Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знанием опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

*Практика.* Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции обучающихся после чтения проблемного публицистического текста.

### **Тема 33. Практикум-диагностика**

*Практика.* Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом

## **5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### ***Методическое обеспечение:***

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия, таблицы;
- комплекты методической и теоретической литературы;
- Раздаточный материал по темам ДООП;
- Репродукции картин художников;
- Экранные пособия;
- Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина,

В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

### ***Материально-техническое обеспечение***

- Столы рабочие
- Стулья

- Доска
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор
- Дидактические материалы
- Наглядные пособия
- Видеоматериалы

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Результаты образовательной деятельности обучающихся отслеживаются путём проведения *начальной* и *итоговой* аттестации.

*Начальная* - проводится в начале обучения.

Цель: выявление стартовых и индивидуальных возможностей обучающегося.

Методы проведения: индивидуальное собеседование, тестирование, наблюдение.

*Итоговая* - проводится в конце обучения.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения: тестирование, игра, опрос, защита творческого проекта, результаты участия в выставках, конкурсах, викторинах; портфолио, соревнование.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

**высокий** – программный материал усвоен полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

**средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

**низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; не проявляет интереса к участию в конкурсах, викторинах, выставках, соревнованиях.

## 7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
4. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся.— М.: Просвещение, 2013.
5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
6. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

### Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ; <http://school-collection.edu.ru>



**Календарно-тематическое планирование**

Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
		План	Факт
<b>Тема 1.</b> Умеем ли мы читать? Виды чтения. Мониторинг качества чтения.	1		
<b>Тема 2.</b> Как выбрать книгу? Виды чтения: просмотровое, ознакомительное.	1		
<b>Тема 3.</b> Учимся ставить цель чтения: «Знаю – хочу узнать – узнал».	1		
<b>Тема 4.</b> Что и о чём? Углубление понятия о тексте.	1		
<b>Тема 5.</b> С чего начинается текст? Роль заглавия.	1		
Тема 6. Зачем нужен эпиграф? Роль заглавия и эпиграфа.	1		
<b>Тема 7.</b> Внимание к слову.	1		
<b>Тема 8.</b> Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы».	1		
<b>Тема 9.</b> Наши друзья и помощники: Словари и справочники.	1		
<b>Тема 10.</b> Учимся читать учебный текст. Элементы учебного текста.	1		
<b>Тема 11.</b> Главное и неглавное в тексте. Виды информации в учебном тексте.	1		
<b>Тема 12.</b> Учимся читать учебный текст. Маркировка информации.	1		
<b>Тема 13.</b> Практикум-диагностика. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль.	1		
<b>Тема 14.</b> Как читать несплошной текст? Поиск и обработка информации в несплошных текстах.	1		
<b>Тема 15.</b> Шифровка и дешифровка текста. Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.	1		
<b>Тема 16.</b> Как построен текст? Строение текстов разных типов речи.	1		
<b>Тема 17.</b> Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».	1		
<b>Тема 18.</b> «Сцепления» в тексте. Смысловые связи в тексте.	1		
<b>Тема 19.</b> Погружение в текст. Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.	1		
<b>Тема 20.</b> Погружение в текст. Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи.	1		
<b>Тема 21.</b> Воображение и прогнозирование. Приёмы прогнозирования.	1		
<b>Тема 22.</b> Воображение и прогнозирование. Прогнозирование содержания.	1		
<b>Тема 23.</b> Диалог с текстом. Вопросы к тексту.	1		
<b>Тема 24.</b> Диалог с текстом. «Толстые» и «тонкие» вопросы.	1		
<b>Тема 25.</b> Диалог с текстом. Выделение главной мысли.	1		

Тема 26. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов».	1		
Тема 27. Учимся читать «между строк». Скрытая информация в тексте.	1		
Тема 28. Что помогает понять текст? План текста.	1		
Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты).	1		
Тема 30. Практикум-диагностическая работа. Шифровка и дешифровка текста. Обработка и перекодирование информации.	1		
Тема 31. Чему я научился при работе с текстом.	1		
Тема 32. Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок».	1		
Тема 33. Когда текст прочитан. Оценка информации.	1		
Тема 34. Когда текст прочитан. Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ.	1		
Тема 35. Чему я научился, работая с текстом. Самоанализ достижений.	1		
Тема 36. Тренинг-игра «Учимся видеть слова» - работа со словарем.	1		
<b>Итого</b>	<b>36</b>		



Лист индивидуальных достижений обучающегося

\_\_\_\_\_  
ФИО, возраст

Коммуникативно – речевые умения	Входной контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
1. Определять тему текста. Озаглавливать текст			
2. Определять главную мысль текста. Отношение автора к своим персонажам.			
3. Ориентироваться в структуре текста			
4. Видеть и понимать используемые в тексте языковые средства			
5. Составлять план (простой и сложный)			
6. Определять: а) тип речи; б) стиль речи			
7. Самостоятельно строить высказывание (на основе творческого пересказа)			
8. Подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи			
9. Извлекать нужную информацию из текста			
10. Анализировать речевую ситуацию, зафиксированную в тексте			
11. Выразительно читать			
12. Пользоваться разными видами чтения			
13. Отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.			
14. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения			
15. а) Понимать вопросы учителя; б) давать на них ответы; в) самим задавать вопросы			
16. Распределять роли в группе, договариваться друг с другом			
17. Осуществлять информационную переработку текста			

Условные обозначения:

«-»- навык не сформирован;

«\*»-сформирован;

«++»- хорошо сформирован.

**Контрольно-измерительные материалы**  
**для стартового контроля**  
**Текст Бесценный дар**

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

Одни доказывают, что язык – бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык – это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остается загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... И во всех случаях используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

**Задание №1**

Предположите, с какой целью автор написал этот текст

- 1) рассказать о свойствах языка
- 2) рассказать о том, как красив русский язык
- 3) убедить читателя в том, что современные учёные единодушны в вопросах происхождения языка
- 4) задуматься над тайной, загадкой языка

**Задание №2**

Укажите строчку, слова и сочетания слов которой в наибольшей степени соответствуют основной теме текста

- 1) увлекательные лингвистические легенды, родной язык
- 2) читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем
- 3) загадка языка, тайна происхождения языка
- 4) бесценный дар Бога, способность человека к речи

**Задание №3**

Укажите основную тему текста

- 1) загадка языка
- 2) язык – средство общения людей
- 3) язык – бесценный дар Бога
- 4) тайны лингвистики

**Задание №4**

Укажите, с какой целью автор рассказывает о научных предположениях происхождения языка

- 1) стремится донести до читателя мысль о необходимости изучать родной язык
- 2) стремится убедить читателя в том, что человеческий язык есть тайна, загадка, которую в будущем, возможно, предстоит тому, кто только начинает изучать язык
- 3) стремится убедить читателя, что только язык делает человека человеком
- 4) стремится показать разнообразие точек зрения на происхождение языка

**Задание №5**

Какое утверждение соответствует авторской позиции?

1) Автор считает, что «язык делает человека человеком» и «без языка общество не могло бы существовать».

2) Автор считает, что «язык – бесценный дар Бога».

3) Автор считает, что «способность к речи пришла к человеку сама по себе».

4) Автор считает, что «язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека».

#### **Задание № 6**

Какие фрагменты текста являются главными с точки зрения передачи основной информации текста?

1) Фрагменты, в которых содержится информация об основной теме, основной мысли текста, выражена авторская позиция.

2) Фрагменты, в которых приведены дополнительные аргументы, доказательства точки зрения автора.

3) Фрагменты, в которых автор эмоционально защищает свою точку зрения.

4) Фрагменты, в которых описываются трудности решения поставленной проблемы.

#### **Задание № 7**

Прочитайте текст. Напишите, можно ли считать этот текст кратким пересказом (сжатым изложением) исходного текста. Дайте краткое обоснование, например: *Этот текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что...*

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. История знает на этот счёт много смелых научных предположений, но загадка происхождения языка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди бы перестали быть людьми. Язык делает человека человеком.

Во всех случаях общения мы используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

#### **Задание № 8**

Какое из предположений учёных о происхождении языка кажется вам наиболее правдоподобным? Кратко объясните свой выбор.

#### **Задание № 9**

Как вы думаете, какая из перечисленных книг сможет рассказать вам о загадках языка?

1) Л. Успенский «Слово о словах».

2) Готовые домашние задания по русскому языку.

3) О.В. Никитин «Из истории обсуждения «Толкового словаря русского языка Д.Н. Ушакова».

4) «Слово о гибели земли Русской».

### **Ответы и методические рекомендации**

**Задание №1:** проверка умения учащегося при чтении текста ставить себе вопросы: С какой целью написан текст? Что автор хотел донести до читателя?

*Ответ: 4*

**Задание № 2:** проверка умения работать с ключевыми словами текста, несущими основную тематическую информацию.

*Ответ 3*

**Задание № 3:** проверка умения соотносить информацию заданий.

*Ответ: 1*

**Задание № 4**

*Ответ: 2*

**Задание №5:** свидетельствует о понимании учащимися текста.

*Ответ: 1*

**Задание № 6**

*Ответ: 1*

**Задание № 7:** текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что в нём сохранена исходная информация основного текста, тема текста и авторская позиция.

**Задание №8:** в ответе должен содержаться тезис: *...мне кажется наиболее правдоподобным.*

И доказательства (*аргументы*), введённые соответствующими речевыми оборотами (*потому что, во-первых* и т.п.)

**Задание**

**№ 9**

*Ответ: 1*

### **Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля Текст «Святая Мария»**

Помню просторный грязный двор и низкие домики, обнесенные забором. Двор стоял у самой реки, и по вёснам, когда спадала вода, он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими, куда более интересными вещами. Так, однажды, мы нашли туго набитую письмами сумку, а потом вода принесла и осторожно положила на берег и самого почтальона.

Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. Но они не совсем размокли: сумка была новая, кожаная и плотно заперлась. Каждый вечер тётя Даша читала вслух по одному письму, иногда только мне, а иногда всему двору... Одно (самое интересное) из этих писем тётя Даша читала чаще других – так часто, что, в конце концов, я выучил его наизусть. «Глубокоуважаемая Мария Васильевна!

Спешу сообщить Вам, что Иван Львович жив и здоров. Четыре месяца назад я, согласно его предписаниям, покинул шхуну, и со мной тринадцать человек команды. Надеюсь скоро увидеться с Вами, не буду подробно рассказывать о нашем тяжёлом путешествии на Землю Франца-Иосифа по плавучим льдам к Северному полюсу. Невероятные бедствия и лишения приходилось терпеть. Скажу только, что из нашей группы я один благополучно (если не считать отмороженных ног) добрался до мыса Флоры. «Св. Фока» экспедиции лейтенанта Седова подобрал меня и доставил в Архангельск. Я остался жив, но приходится, кажется, пожалеть об этом, так как в ближайшие дни мне предстоит операция, после которой останется только уповать на милосердие Божие, а как я буду жить без ног – не знаю. Но вот что я должен сообщить Вам: «Св. Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется вместе с полярными льдами. Когда мы ушли, шхуна находилась на широте 82°55'. Она стоит спокойно среди ледяного поля, или, вернее, стояла с осени 1913 года до моего ухода. Может быть, она освободится и в этом году, но, по моему мнению, вероятнее, что в будущем, когда она будет приблизительно на том месте, где освободился «Фрам». Провизии у оставшихся ещё довольно, и её хватит до октября – ноября будущего года. Во всяком случае, спешу Вас уверить, что мы покинули судно не потому, что положение его безнадежно. Конечно, я должен был выполнить предписание Ивана Львовича, но не скрою, что оно шло навстречу моему желанию. Когда я с тринадцатью матросами уходил с судна, Иван Львович вручил мне пакет на имя покойного теперь начальника Гидрографического управления, и письмо для Вас. Не рискую посылать их почтой, потому что, оставшись один, дорожу каждым свидетельством моего честного поведения. Поэтому прошу Вас прислать за ними или приехать лично в Архангельск, так как не менее трёх месяцев я должен провести в больнице. Жду Вашего ответа.

С совершенным уважением, готовый к услугам штурман дальнего плавания И.Климов». Адрес был размыт водой, но все же видно было, что он написан тем же твёрдым, прямым почерком на толстом пожелтевшем конверте.

**Задание №1**

Вы прочитали текст, в котором говорится о том, как

- 1) спасали экспедицию шхуны «Святая Мария»
- 2) осваивали неизвестные северные земли
- 3) проходила экспедиция шхуны «Святая Мария»
- 4) плохо была подготовлена экспедиция

**Задание №2**

Основная задача автора письма:

- 1) подробно рассказать о невероятных бедствиях и лишениях, которые терпели члены экспедиции
- 2) доказать честность своих поступков
- 3) сообщить о гибели экипажа и шхуны «Святая Мария»
- 4) сообщить важные новости Марии Васильевне о судьбе экспедиции, сообщить ей о письме, написанном Иваном Львовичем

**Задание №3**

Прочитав текст, вы узнали, что

- 1) штурман Климов лежит в больнице Архангельска
- 2) шхуна «Святая Мария» погибла во льдах
- 3) штурман Климов и команда покинули судно потому, что его положение безнадежно
- 4) штурмана Климова и тринадцать человек команды подобрала экспедиция лейтенанта Седова

**Задание № 4**

Из текста понятно, что

- 1) штурман Климов покинул корабль по своему желанию, испугавшись зимовки во льдах
- 2) Иван Львович – капитан шхуны «Святая Мария»
- 3) экспедиция обречена на гибель
- 4) Мария Васильевна – жена штурмана Климова

**Задание № 5**

Прочитав текст, вы поняли, что экспедиция потерпела неудачу, потому что

- 1) штурман и команда покинули судно
- 2) шхуна застряла во льдах и сможет освободиться только через год
- 3) Иван Львович отправил прощальные письма
- 4) погиб капитан шхуны «Святая Мария»

**Задание № 6**

Если вы хотите полностью прочитать о судьбе шхуны «Святая Мария», упоминаемой в этом тексте, то какую книгу вам следует взять в библиотеке?

- 1) История географических открытий
- 2) В. Каверин «Два капитана»
- 3) И.А. Гончаров «Фрегат Паллада»
- 4) Мемуары о войне в Северном море

**Задание № 7**

Получила ли письмо Мария Васильевна? Приведите не менее двух доказательств выдвинутого вами тезиса

**Задание № 8**

Заполните таблицу:

Шхуна «Святая Мария»	Цель экспедиции:

Местоположение во льдах:

Движение во льдах:

**Задание № 9**

Как вы думаете, почему письмо штурмана Климова тётя Даша читала чаще других?

**Задание № 10**

Почему письмо штурмана Климова вызвало такой интерес у рассказчика?

**Ответы и методические рекомендации**

**Задание №1:** проверка умения учащегося определять основную мысль текста.

*Ответ: 3*

**Задание № 2:** проверка умения определять основную задачу речи текста.

*Ответ 4*

**Задание № 3:** проверка умения находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде.

*Ответ: 1*

**Задание № 4:** проверка умения понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде.

*Ответ: 2*

**Задание №5:** проверка умения формулировать на основе текста простые выводы.

*Ответ: 2*

**Задание № 6:** проверка умения определять примерное содержание незнакомой книги по названию, типу справочного издания, ориентироваться в сносках к текстам.

*Ответ: 2*

**Задание № 7:** проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, на проверку умения находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание-рассуждение.

*Ответ: Мария Васильевна не получила письмо, потому что погиб почтальон, письма остались у тёти Даши, отправить письма было нельзя: адрес размыт водой.*

**Задание №8:** проверка умения преобразовывать информацию из одного вида в другой.

*Ответ:*

Шхуна «Святая Мария»	Цель экспедиции: Земля Франца-Иосифа
	Местоположение во льдах: на широте 82°55'
	Движение во льдах: «Св. Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется вместе с полярными льдами.

**Задание № 9:** проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание-рассуждение.

*Ответ: письмо штурмана Климова тётя Даша читала чаще других, потому что оно было самым интересным.*

**Задание № 10:** проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, строить самостоятельное высказывание-рассуждение и приводить аргументы для обоснования своей позиции.

*Ответ: письмо штурмана Климова вызвало такой интерес, потому что рассказывало о путешествии, об экспедиции на Северный полюс, что для рассказчика, мальчика, было очень увлекательно.*



**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Объединение \_\_\_\_\_ за I, II е полугодия  
20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Общее количество обучающихся в группе \_\_\_\_\_ чел.

№ группы \_\_\_\_\_

Уровень качества освоения образовательной программы	Количество обучающихся, (чел.)	Процентное соотношение (%)
Высокий (3)		
Средний уровень (2)		
Низкий уровень (1)		

<b>всего обучающихся в объединении</b>	<b>уровень успеваемости * (%)</b>	<b>уровень качества обученности** (%)</b>	<b>полностью освоили образовательную программу за первое и второе полугодия</b>	<b>освоили программу в необходимой степени</b>



**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

№ п/п	Ф.И.	Теория	Практика	уровень успеваемости * (%)	Уровень сформированности основных общеучебных компетенций			уровень качества обученности ** (%)
					Информацион ная	Коммуникатив ная	Организац онная	
		В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	$\Sigma$ (В+С+Н) кол-во обуч-ся	В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	$\Sigma$ В+С, кол- во обуч-ся
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Высокий уровень (3)  
уровень (1)

Средний уровень (2)

Низкий