

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 68»

СОГЛАСОВАНО

31.08.2023  
Заместитель директора по УВР ЦДО  
Горшкова А.С.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  
М.А. Голубева

Приказ №01-05/372 от 31.08.2023

Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Креативная мастерская

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 8-14 лет

Педагог дополнительного образования  
Похвалина Татьяна Александровна

Ярославль  
2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная мастерская» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», утвержденные 28.09.2020 (Постановление № 28 Главного государственного санитарного врача РФ);

6. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»

7. Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 68».

8. Положение о центре дополнительного образования детей в средней школе № 68. Приказ № 01-07/219 от 06.06.2019.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная мастерская» имеет **социально-гуманитарную направленность**

**Новизна программы.** В процессе реализации данной программы дети учатся справляться с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции. Обучающиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

**Актуальность программы** заключается в возможности самовыражения, в результате чего происходят улучшения в эмоциональной и поведенческой сферах. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами. Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и само разрушительных тенденций (К. Рудестам).

**Значимость программы.** Данная программа способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Уникальность данной программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала детей и гармонизация их личности.

**Задачи:**

1. Стабилизировать эмоциональное состояние (снятие напряжения, тревожности, агрессивности, коррекция страхов).
2. Формировать мотивацию к самопознанию, саморазвитию и самовыражению.
3. Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей и гармонизации их личности.

**Отличительные особенности программы.**

1. Создание позитивной, развивающей и воспитательной среды, направленной на формирование мотивационно - ценностных устремлений обучающихся.
2. Включение в процесс всех сфер личности ребенка – интеллектуальной (сознательное усвоение общественных норм поведения), действенно-практической (вовлечение в общественнополезную деятельность), эмоциональной (отношение к окружающим).
3. Принцип личностной направленности – учёт индивидуальных склонностей и интересов, своеобразие характеров, опора на положительные стороны личности ребенка.
4. Комплексность и взаимодополняемость психологических и педагогических методов.
5. Принцип единства воспитания, организация мероприятий, оказание помощи и поддержки обучающимся.

**Возраст детей.** Программа рассчитана на детей 8-14 лет. Наполняемость группы: от 7 до 15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 учебный год, 72 часа.

**Режим организации занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий - 45 минут.

**Ожидаемые результаты 1 модуля:****Обучающиеся:**

1. **Знание:** различных форм творческой деятельности.
2. **Умение:** проявлять инициативу и самостоятельность, концентрировать внимание на объекте творческой деятельности, контролировать собственное поведение, осознавать, различать и описывать негативные переживания: страх, гнев, зависть, злость, недоверие, ревность и т. д., понимать чувства личной безопасности и комфорта себя и других людей, развить коммуникативные способности, понимать и описывать окружающую жизнь, поступки людей и их последствия.
3. **Умение** снимать эмоциональное напряжение; устранять барьеры общения, корректировать страхи; взаимодействовать со сверстниками; осознавать и выражать свои чувства; формировать представление о себе.
4. Развитие творческого потенциала, воображения, речи; мелкой моторики.
5. Воспитание активной жизненной позиции.

**Формы и режим организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно расписанию.

**Формы подведения итогов реализации программы: Итоговое занятие: «Мои мечты и планы».**

**Занятия включают в себя:** изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.; сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи; игровая терапия - воздействие с использованием игры.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Введение в мир творчества</b>	1	1	-
2	<b>Раздел 1. Художественная мастерская</b> - Работа с красками, карандашами, восковыми мелками, фломастерами	15	1	14
7	<b>Раздел 2. Бумажная мастерская</b> – Работа над коллажами, аппликациями	13	1	12
2	<b>Раздел 3. Природная мастерская</b> – Работа с природными материалами	10	1	9
3	<b>Раздел 4. Бакалейная мастерская</b> - Работа с крупами, семенами и макаронными изделиями	11	1	10
4	<b>Раздел 5. Скульптурная мастерская</b> - Работа с пластическими материалами (пластилином, солёным тестом)	9	1	8
6	<b>Раздел 6. Строительная мастерская</b> - Работа с песком и мелким камнем	11	1	10
8	<b>Итоговое. Рефлексия</b>	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>

### Календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного года</b>	01.09.23-31.05.24 (с 01.09.23 по 10.09.23 комплектование групп; начало учебных занятий 11.09.23)
<b>Продолжительность учебного процесса</b>	36 недели 1 полугодие - 16 недель 11.09.23-31.12.23 (включая осенние каникулы) 2 полугодие – 20 недель 09.01.24-31.05.24 (включая весенние каникулы)
<b>Режим работы объединения «Креативная мастерская»</b>	2 часа в неделю

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Введение в мир творчества (1 час).** Теория: Ведение в мир творчества.

**Раздел 1. Художественная мастерская - Работа с красками, карандашами, восковыми мелками (15 часов).**

**Теория:** Веселые и грустные кляксы.

**Практика:** Волшебные зеркала. Рисуем волшебный мир. Дружный круг. Разноцветные страшилки. Прогулка по лесу. Чудесные круги. Моя планета. Прекрасный сад и бабочки. Оставь свой след. Карта моего мира. В некотором царстве, в некотором государстве...

**Раздел 2. Бумажная мастерская – Работа над коллажами, аппликациями (13 часов).**

**Теория:** Сказочная птица.

**Практика:** Несуществующий зверек. Подарочная коробочка. Семья. Мой мир. Что такое мальчик? Что такое девочка? Что такое школьники? Бабочки сновидений. Избавляемся от гнева. Ларец счастья. Сундук огорчений. Что говорят газеты. Павлин.

**Раздел 3. Природная мастерская - Работа с природными материалами (10 часов).** Теория: Цветочный волшебный мир.

**Практика:** В мире любимых животных. Вкусные припасы. Волшебный лес. Удивительный мешочек.

**Раздел 4. Бакалейная мастерская - Работа с крупами, семенами и макаронными изделиями (11 часов).**

**Теория:** Нарисованная сказка.

**Практика:** Радость. Краски моего настроения. Ёжик, Заяц и другие. Домики. Магические мандалы. Тайны воображения. Калейдоскоп.

**Раздел 5. Скульптурная мастерская - Работа с пластилином, солёным тестом (9 часов).**

**Теория:** Чудо-кактус.

**Практика:** Танец радости. Скульптура гнева. Петушок и его семья

**Раздел 5. Строительная мастерская - Работа с песком и мелким камнем (11 часов).**

**Теория:** Здравствуй, песок!

**Практика:** Необыкновенные следы. Царство песчаных человечков. История одной рыбки. Выбери меня. Этот камушек похож на меня. Камень за пазухой. Морское царство. Каменная картина. Волшебный камень.

**Итоговое (2 часа). Практика: Рефлексия.**

## 7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет с мебелью.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Простой и цветные карандаши, шариковая ручка, фломастеры, маркеры, альбомы, цветная бумага различной плотности, клей, кисточки, акварельные краски, гуашь

### 4.2. Методическое обеспечение

- Наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, разноуровневых заданий, мультимедийных материалов, тексты художественных произведений, иллюстрации, музыкальные записи, литературные произведения, плакаты, и др.

### 4.3. Кадровое обеспечение:

- Педагог-психолог с высшим профессиональным образованием высшей квалификационной категорией и профильными курсами по направлению «арт-терапия».

## 5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности программы в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование по таким методикам, как: тест П. Торренса «Закончи рисунок» (тест невербальной креативности), тест «Лесенка» (исследование самооценки), тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

В течение нескольких занятий диагностика эмоционального состояния ребенка на начало и конец занятия с помощью теста М. Люшера.

Критерии оценки уровня *теоретической* подготовки:

- *высокий уровень* – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* - ребенок владеет ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня *практической* подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;

- *средний уровень* – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
2. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
3. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2008.
4. "Арт-терапия". ред.-сост. А.И.Копытин. СПб., 2001.
5. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.
6. Будза А. "Арт-терапия: Йога внутреннего художника". Феникс, 2006.
7. Будза А. "Эзотерическая фотография. Дзэн и фото-арт-терапия". Феникс, 2007.
8. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
9. ВальдесОдриосола М. - "Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.
10. Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М., 2001.
11. Ганим Барбара. "Исцеление через искусство". Минск, 2005.
12. Гиппиус С.В. "Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств". СПб., 2001.
13. Дженингс С., Минде А. "Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии". М., 2003.
14. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
15. Дрешер Ю.Н. "Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие". Профессия, 2007.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
18. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
19. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
20. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
21. Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.

22. Кокоренко В.Л. "Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий". СПб.: Речь, 2005.
23. Колошина Т., Тимошенко Г. "Марионетки в психотерапии". М., 2001.
24. Копытин А.И., Корт Б. "Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия". СПб.: Речь, 2007.
25. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.
26. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003.
27. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.
28. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.
29. Королева З. "Говорящий рисунок" (100 графических тестов). 2006.
30. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
31. Красный Ю.Е. "Арт - всегда терапия". 2006.
32. Кузьмина Е. Р. "Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей". М.: Когелет. 2001.
33. Лановой В.Е. "Метод "Напишите рассказ". Диагностика, терапия и прогноз". СПб.: Речь, 2006.
34. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.
35. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.
36. Малкиоди Кати "Палитра души. Преображающая сила искусства: путь к здоровью и благополучию". София, 2004.
37. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. "Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании". М.: Академия, 2001.
38. Мэй Р. "Мужество творить: Очерк психологии творчества". Инициатива 2001.
39. Назарова Л. "Фольклорная арт-терапия". СПб.: Речь, 2002.
40. Никитин В. "Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии". М., 2003.
41. Погосова Н.М. "Погружение в сказку.Сказотерапевтические программы". СПб.: Речь, 2007.
42. "Практикум по арт-терапии" Ред. А.И.Копытин. СПб., 2001.
43. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии". СПб.: Речь, 2008.
44. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия в развитии персонала". СПб.: Речь, 2008.
45. Радина Н.К. "Истории и сказки в психологической практике". СПб.: Речь, 2006.
46. Романова Е.С. "Графические методы в практической психологии". СПб., 2001.
47. Рудестам К. "Групповая психотерапия". СПб., 2000.
48. Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб.: Речь, 2007.
49. Скурат Г. "Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками". СПб.: Речь, 2007.
50. Сусанина И. "Введение в арт-терапию". Когито, 2007.
51. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.
52. Уильямс Х. "Говорящий" рисунок, или как познать свое глубинное "Я". АСТ, 2007.
53. Хайкин Р. Б. "Художественное творчество глазами врача". М.: Наука, 1992.
54. Хайкин Р. Б. "Арт-терапия". СПб: Наука, 1992.
55. "Хрестоматия. Арт-терапия". под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
56. Черемнова Е.Ю. "Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики". Феникс, 2008.
57. Шевченко М."Я рисую успех и здоровье!". Питер, 2007.

58. Иванов. С.Н. Диагностика и коррекция цветом и рисунком.- М.: Национальный книжный центр, 2017

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Определения типа темперамента ОПРОСНИК АЙЗЕНКА (подростковый)

**Цель:** Выявить особенности темперамента ребенка.

Инструкция: «Вам предлагается ряд вопросов об особенностях Вашего поведения, если Вы отвечаете на вопрос утвердительно («согласен»), то поставьте знак «+», если отрицательно («несогласен»), то знак «-». Отвечайте на вопросы быстро, не раздумывая, так как важна первая реакция».

#### *Текст опросника*

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь спрашивают, если это не на уроке?
4. Бываешь ли ты иногда сердитым, раздражительным, злишься?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Тебе больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Бывает ли так иногда, что тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Всегда ли ты делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшутить над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Ты веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Много ли раздражает тебя?
14. Тебе нравится такая работа, где надо делать все быстро?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все окончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты развеселить заскукавших ребят?
18. Бывает ли так иногда, что у тебя без всякой причины сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты первый шаг для того, чтобы с кем-нибудь подружиться?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Сильно ли ты огорчаешься, если люди находят недостатки в работе, которую ты сделал?
22. Любишь ли ты рассказывать смешные истории, шутить со своими друзьями?
23. Часто ли ты чувствуешь себя усталым без всякой причины?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а играешь уже потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Любишь ли ты разговаривать и играть с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. Бывает ли так, что у тебя иногда сильно кружится голова?
30. Любишь ли ты поставить кого-нибудь в неловкое положение, посмеяться над кем-нибудь?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?

32. Ты любишь иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего молчишь в обществе других людей?
34. Ты иногда волнуешься так сильно, что тебе трудно усидеть на месте?
35. Ты быстро решаешься на что-нибудь?
36. Ты иногда шумишь в классе, когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться среди своих друзей, приятелей, подруг?
39. Тебя легко огорчить чем-нибудь?
40. Случалось ли тебе говорить плохо о ком-нибудь?
41. Можешь ли ты назвать себя беспечным, беззаботным человеком?
42. Если тебе случится попасть в неловкое положение, ты потом долго переживаешь?
43. Ты любишь шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь все, что тебе предлагают?
45. Тебе трудно отказаться, если тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, что тебе не хочется жить?
48. Ты когда-нибудь был грубым с родителями?
49. Тебя считают веселым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты больше любишь сидеть в стороне и смотреть, чем самому принимать участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Ты обычно бываешь уверен в том, что сможешь справиться с делом, которое тебе поручают?
54. Часто ли ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься первым заговаривать с незнакомыми людьми?
56. Часто ли ты решаешься на что-нибудь, когда уже поздно?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Ты иногда чувствуешь себя особенно веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие в гостях, на утреннике, на елке?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь, не подумав?

**Ключ:**

**1. Экстраверсия — интроверсия:**

«да» («+») 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.

«нет» («-») 6, 33, 51, 55, 59

**2. Нейротизм:**

«да» («+») 2, 5, 7, 10, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 50, 51, 52, 56, 58, 60.

**3. Показатель лжи:**

«да» («+») 8, 16, 24, 28, 44.

«нет» («-») 4, 12, 20, 32, 36, 40, 48.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**

## ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ ШКАЛЫ ЭКСТРА-ИНТРОВЕРСИИ

Интроверсия		Экстраверсия	
значительная	умеренная	умеренная	значительная
1 — 7	8 — 11	12 — 18	19 — 24

## ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ ШКАЛЫ НЕЙРОТИЗМА

Эмоциональная Устойчивость		Эмоциональная Неустойчивость	
высокая	средняя	высокая	очень высокая
до 10	11 — 14	15 — 18	19 — 24

По шкале лжи показатель в 4—5 баллов рассматривается как критический. Интерпретацию см. выше (вариант EPQ).

### «ЛЕСЕНКА»

#### Измерение самооценки по методике «Лесенка» В. Г. Щур

Тест, направленный на исследование самооценки ребёнка.

##### Стимульный материал.

Рисунок лестницы, состоящей из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигурку ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочка, которую может ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

##### Инструкция.

Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше - тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке - самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже - еще хуже, а на самой нижней ступеньке - самые плохие ребята.

- 1. На какую ступеньку ты сам себя поставишь?*
- 2. А на какую ступеньку тебя поставит воспитательница?*
- 3. На какую ступеньку тебя поставит учитель?*

##### Проведение теста.

Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

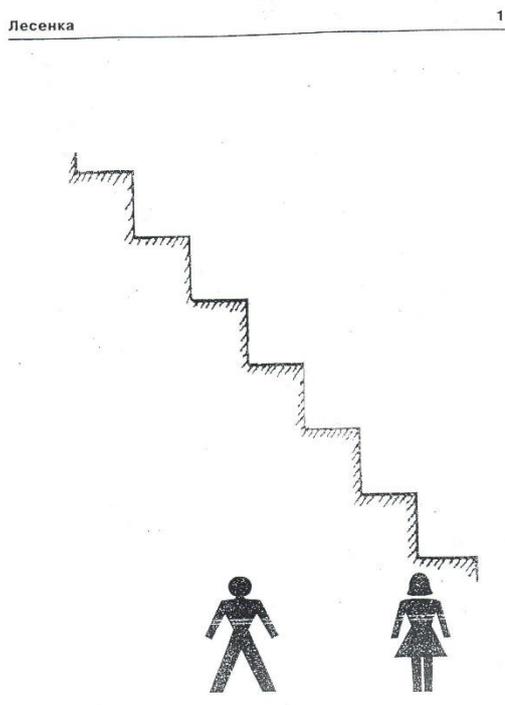
##### Анализ результатов.

Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. Самые нижние ступеньки говорят не об адекватной оценке, об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальное™ у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребенок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведет.

Признаком неблагополучия, как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки.

Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

### Методика исследования самооценки «Лесенка»



### Методика «Три линии»

*/Изучение самооценки/*

### Анкета для определения школьной мотивации учащихся начальных классов

Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы /Серия «Справочники». – Ростов н\Д: «Феникс», 2003.- стр. 116

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- нравится (3)
- не очень (2)
- не нравится (1)

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- иду с радостью (3)
- бывает по – разному (2)
- чаще хочется остаться дома (1)

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался бы дома?

- пошел бы в школу (3)

- не знаю (2)

- остался бы дома (1)

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится (3)

- бывает по – разному (2)

- нравится (1)

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- не хотел бы (3)

- хотел бы (2)

- не знаю (1)

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не хотел бы (3)

- не знаю (2)

- хотел бы (1)

7. Ты часто рассказываешь о школе воспитателям?

- часто (3)

- редко (2)

- не рассказываю (1)

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- не хотел бы (3)

- точно не знаю (2)

- хотел бы (1)

9. У тебя в классе много друзей?

- много (3)

- мало (2)

- нет друзей (1)

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся (3)

- не очень (2)

- не нравятся (1)

### ***Оценивается по 30 бальной шкале***

Высокая школьная мотивация - 25-30 баллов;

Нормальная школьная мотивация - 17 -24 баллов;

Низкая школьная мотивация - 10-16 баллов;

Негативное отношение к школе –10 баллов.

### **Методика «Рисунок»**

В этой методике ребенку предлагаются стандартный лист бумаги и фломастеры (не менее шести разных цветов). Ребенок получает задание придумать и нарисовать какую-нибудь картину. На это отводится 5 мин.

Анализ картины и оценка фантазии ребенка в баллах производятся таким же образом, как

и анализ устного творчества в предыдущей методике, по тем же параметрам и с помощью такого же протокола.

## Календарно-тематическое планирование

Тема		Краткое содержание		Дата	
Введение 1 час				план	факт
1.	Ведение в мир творчества	1	Ритуал начала занятия «Клубок». Упражнения «Снежный ком». Индивидуальная работа «Мое настроение» техника марания. Вербализация: «Какое мое настроение сегодня?». Ритуал прощания «Солнечные лучики»		
<b>Раздел 1. Художественная мастерская</b> Работа с красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками <b>15 часов</b>					
2.	Веселые и грустные кляксы	1	Ритуал приветствия. Упражнения: "Передай настроение", "Веселые и грустные гномики". Упражнения "Волшебные капельки", "Краски музыки", "Краски грусти". Индивидуальная работа "О чем расскажет моя клякса?" Вербализация: "Сказка моей кляксы". Окончания занятия: оформление работ для выставки		
3.	Волшебные зеркала	1	Ритуал приветствия "Волшебная палочка". Упражнения: "Волшебные очки", "Превращения", "Шляпа героя". Индивидуальная работа: рисование карандашами и фломастерами "Я в волшебном зеркале". Вербализация: метод личностной перспективы, рассказ о себе. Ритуал окончания занятия – рефлексия.		
4.	Рисуем волшебный мир	1	Ритуал приветствия. Релаксация: "Мы волшебники". Упражнения: "Воображаемое путешествие", "Заколдуй и расколдуй". Групповая работа: рисование красками волшебного мира Вербализация: сказка о моем волшебном мире. Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях		
5.	Дружный круг	1	Ритуал приветствия «Клубок». Упражнение «Свободный рисунок в круге». Упражнение «Лимон». Ритуал прощания «Круг друзей»		

6.	Разноцветные страшилки	1	Ритуал начала занятия «Клубок». Беседа на тему «Страхи». Упражнения «Мой страх». Упражнение «Мелки – наперегонки». Упражнение «нитки». Физкультминутка для рук и пальцев. Ритуал прощания «Солнечные лучики»		
7.	Прогулка по лесу	1	Ритуал приветствия. Разминка «Следуй за лидером». Упражнение «Прогулка по лесу». Вербализация. Ритуал окончания занятия.		
8. 9.	Чудесные круги	2	Разминка «Знакомьтесь – это Я». Упражнение «Чудесные круги...». Вербализация. Ритуал завершения «Узнай меня». Выставка.		
10.	Моя планета	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Парное рисование». Упражнение «Моя планета». Вербализация. Ответы на вопросы. Ритуал окончания занятия.		
11.	Прекрасный сад и бабочки	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Чернильные пятна и бабочки». Вербализация. Упражнение «Прекрасный сад». Вербализация. Ритуал окончания занятия. Рефлексия.		
12.	Оставь свой след	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Оставь свой след». Вербализация. Упражнение «Волшебная рука». Поэтапная групповая работа. Обсуждение. Ритуал окончания занятия.		
13. 14.	Карта моего мира	2	Ритуал приветствия. Разминка «Двое с одним мелком». Упражнение «Карта моего мира». Ритуал окончания занятия		
15. 16.	В некотором царстве, в некотором государстве...	2	Ритуал приветствия. Упражнение «Настроение». Визуализация, обсуждение. Упражнение «В некотором царстве, в некотором государстве...». Презентация. Ритуал окончания занятия.		
<b>Раздел 2. Бумажная мастерская – Работа над коллажами, аппликациями 13 часов</b>					
17	Сказочная птица	1	Ритуал приветствия. Создание фона для коллажа. Работа со сказкой «Сказочная птица». Свободное творчество детей по		

			созданию коллажа сказочной птицы. Этап вербализации. Рефлексивный анализ. Ритуал окончания занятия.		
18	Несуществующий зверек	1	Ритуал приветствия «Клубок» Упражнения «Несуществующий зверек». Релаксационное упражнение «Лимон». Ритуал прощания «Круг друзей».		
19	Подарочная коробочка	1	Ритуал приветствия: «Затейник». Упражнение "Хрюкните те, кто..." Упражнение «Подарочная коробочка» Вербализация и подарки. Ритуал прощания Цветок добрых слов.		
20	Семья	1	Ритуал приветствия «Мое имя». Упражнение «Прошепчи имя». Упражнение «Семья». Ритуал прощания «Круг друзей»		
21	Мой мир	1	Ритуал приветствия «Клубок». Просмотр картинок с изображением коллажей. Создание группового коллажа «Мой мир». Релаксационное упражнение на расслабление мышц рук «Лимон» Ритуал начала занятия "Комплименты". Продолжение создания группового коллажа «Мой мир». Рассказ «Я и мой мир». Ритуал окончания занятия "Мой круг"		
22	Что такое мальчик? Что такое девочка?	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Каляка-маляка». Обсуждение. Групповой коллаж «Что такое мальчик? Что такое девочка?» Визуализация. Вербализация. Ритуал окончания занятия.		
23	Что такое школьники?	1	Ритуал приветствия. Принятие правил группы. Групповой коллаж «Что такое школьники?». Физкультминутка «Сними панцирь» Визуализация. Обсуждение. Ритуал окончания занятия.		
24	Бабочки сновидений	1	Ритуал приветствия. Работа со сказкой «О бабочке сновидений». Ответы на вопросы. Изготовление коллажа. «Бабочка сновидений». Вербализация. Ритуал окончания занятия.		

25	Избавляемся от гнева	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Избавляемся от гнева» Работа с пиктограммой «Гнев». Мимическая гимнастика. Аппликация на свободную тему. Визуализация. Ритуал окончания занятия.		
26	Ларец счастья	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Противоположные чувства» Упражнение «Ларец счастья» Визуализация. Декорирование ларца в технике аппликации. Обсуждение.		
27	Сундук огорчений	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Противоположные чувства». Упражнение «Сундук огорчений» Визуализация. Декорирование сундука в технике аппликации. Обсуждение.		
28	Что говорят газеты	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Что мне в себе нравится...» Индивидуальная работа над коллажом «Что говорят газеты». Вербализация. Ритуал окончания занятия.		
29	Павлин	1	Упражнение приветствия «Назови свое имя». Работа с притчей «Ворона и Павлин». Упражнение групповая аппликация «Павлин». Презентация. Обсуждение.		
<b>Раздел 3. Природная мастерская</b> Работа с природными материалами <b>10 часов</b>					
30 31	Цветочный волшебный мир	2	Ритуал приветствия. Релаксация «Самое лучшее место». Индивидуальная работа: создание цветочного волшебного мира. Вербализация: сказка о цветочном волшебном мире. Ритуал окончания занятия.		
32 33	В мире любимых животных	2	Ритуал приветствия «Доброе животное». Фотовыбор и беседа «Любимое животное» Индивидуальная работа: создание любимого животного из природных материалов. Вербализация: «За что я люблю своё животное» Ритуал окончания занятия.		

34 35	Вкусные припасы	2	Ритуал приветствия. Разминка «Фруктовый салат». Беседа о любимых фруктах и овощах. Индивидуальная работа «Вкусные припасы». Вербализация: название и реклама припасов. Ритуал окончания занятия.		
36 37	Волшебный лес	2	Ритуал приветствия. Разминка «Деревья-кусты». Мини рассказ «Осень в лесу» Индивидуальная работа «Волшебный лес». Вербализация: рассказ о жителях своего леса Ритуал окончания занятия.		
38 39	Удивительный мешочек.	2	Ритуал приветствия. Разминка «Круг имён». Русская народная сказка «Зимовье зверей» Индивидуальная работа «Удивительный мешочек». Вербализация: рассказ о свойствах и пользе удивительного мешочка. Релаксация «Самое лучшее место»		
<b>Раздел 4. Бакалейная мастерская</b> Работа с крупами, семенами и макаронными изделиями <b>11 часов</b>					
40	Нарисованная сказка	1	Ритуал приветствия "Круг". Индивидуальная работа "Волшебные краски". Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Игры волшебника"		
41	Радость	1	Ритуал приветствия "Круг". Упражнение "Знакомство" (о чем расскажет цвет?). Упражнения "Игры волшебника", "Краски моего настроения". Индивидуальная работа с цветной манкой. Этап вербализации: "Моя радость!". Ритуал окончания занятия – "Радуемся вместе!"		
42	Краски моего настроения	1	Индивидуальная работа с цветной манкой "Сказочный друг". Коллективная работа с цветной манкой "Полянка для сказочных друзей".		

			Этап вербализации: "Нарисованная сказка" Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях		
43	Ёжик, Заяц и другие	1	Упражнение «Зоопарк». Работа со сказкой Ёжик Изображение одного из героев сказки при помощи различных круп в технике аппликации на картоне. Вербализация: придумать имя и характер своему герою. Ритуал прощания.		
44 45	Домики	2	Ритуал начала занятия «Клубок эмоций». Работа со сказкой («Сказка про дом или Рассказ о доме от имени дома») Изготовление панно «Дом» из разных круп. Вербализация: Кто в доме живёт? Доволен ли дом своими жильцами? Какими поступками человек может порадовать свой дом? Ритуал прощания		
46 47	В некотором царстве, в некотором государстве...	2	Ритуал приветствия. Упражнение «Настроение». Визуализация, обсуждение. Упражнение «В некотором царстве, в некотором государстве...». Презентация. Ритуал окончания занятия.		
48 49	Магические мандалы	2	Упражнение приветствие «Паутина». Визуализация. Упражнение «Магические мандалы». Разминка «Звук – чувство». Презентация. Ритуал окончания занятия.		
50	Калейдоскоп	1	Разминка и приветствие «Мое любимое животное. Упражнение «Калейдоскоп». Индивидуальная работа. Вербализация. Отзывы.		
<b>Раздел 3. Скульптурная мастерская</b> Работа с пластическими материалами (пластилином, солёным тестом). <b>9 часов</b>					
51 52	Чудо-кактус	2	Приветствие Упражнение «Мой кактус». Работа со сказкой «Чудо-кактус». Ответы на вопросы к сказке. Лепка кактуса. Ритуал прощания.		

53 54	Танец радости	2	Ритуал приветствия (вербальные и невербальные способы приветствия). Упражнение "Круг друзей". Упражнения "Передай настроение", Работа в парах "Повтори движение". Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто). Вербализация: "Краски радости".		
55 56	Скульптура гнева	2	Ритуал приветствия (вербальные и невербальные способы приветствия). Упражнение "Гусеница". Упражнение "Я сердит...", "Гнев". Индивидуальная работа: лепка создание волшебства. Вербализация: рассказ о своих ощущениях.		
57 58	Петушок и его семья	2	Упражнение-приветствие «Разговор через стекло». Работа со сказкой. «Про непослушных цыплят». Ответы на вопросы по содержанию сказки. Изготовление панно из пластилина «Петушок и его семья» Упражнение «Подарки».		
59	О чём мечтается	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Противоположные чувства» Упражнение «О чём мечтается». Слепить свою мечту. Обсуждение. Рефлексия.		
<b>Раздел 5. Строительная мастерская</b> Работа с песком и мелким камнем <b>11 часов</b>					
60	Здравствуй, песок!	1	Ритуал приветствия "От чистого сердца, с любовью – здравствуйте!" Упражнение: "Здравствуй, песок", "Песочный дождик", "Песочный ветер". Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками. Вербализация: "Сказка о том, как мы подружились..." Ритуал окончания занятия – "Похвали себя за работу"		
61	Необыкновенные следы	1	Ритуал приветствия. Упражнение "пальчиковая гимнастика". Упражнения "Здравствуй, песок", "Необыкновенные следы", "Узоры		

			на песке". Индивидуальная работа с песком и "бросовым" материалом (пуговицы, бусинки, трафареты и др.) Вербализация: "Песочный круг" Ритуал окончания: рефлексия.		
62 63	Царство песчаных человечков	2	Ритуал приветствия: "Здороваемся пальчиками, локтями, спинками". Упражнение "Кричалки". "Песочный дождик". Приход песчаного человечка, "Здравствуй, песок", "Игры волшебника", "Секретное задание кротов". Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками: "Песочные прятки", "Кто спрятался". Вербализация: "Сказка о песчаных человечках".		
64 65	История одной рыбки	2	Ритуал приветствия: «Ручки». Упражнение «Дотронуться до ...» Работа со сказкой «История рыбки». Ответы на вопросы по содержанию сказки. Упражнение «Sandex» выполняется в парах. Физкультминутка выполняется в парах. «Массажная гимнастика». Упражнение: «Путаница». Ритуал прощания «Выставка рисунков»		
66	Выбери меня	1	Приветствие Игра «Подарки». Групповое упражнение «Выбери меня». Аргументация выбора. Обсуждение. Упражнение «Как это относится ко мне». Ритуал окончания занятия.		
67	Этот камушек похож на меня	1	Ритуал приветствия. Разминка «Рисунок пальцами». Упражнение «Этот камушек похож на меня» Вербализация ассоциаций. Упражнение «Балансирующие камни». Обсуждение.		
68	Камень за пазухой	1	Разминка «Цветок» Упражнение «Камень за пазухой». Работа с притчей. Ответы на вопросы. Рефлексия «Выставка камней»		
69 70	Морское царство	2	Упражнение-разминка «Никто не знает». Упражнение «Морское царство» Ответы на вопросы. Выставка работ.		
<b>Итоговое. Рефлексия 1 час</b>					
71		2			

72	Итоговое. Рефлексия.		Подведение итогов. Выставка любимых работ. Анкетирование. Рефлексия «плодовое дерево»		
----	-------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Объединение \_\_\_\_\_ за I, II полугодия  
20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Общее количество обучающихся в группе \_\_\_\_\_ чел.

№ группы \_\_\_\_\_

Уровень качества освоения образовательной программы	Количество обучающихся, (чел.)	Процентное соотношение (%)
Высокий (3)		
Средний уровень (2)		
Низкий уровень (1)		

<b>всего обучающихся в объединении</b>	<b>уровень успеваемости * (%)</b>	<b>уровень качества обученности** (%)</b>	<b>полностью освоили образовательную программу за первое и второе полугодия</b>	<b>освоили программу в необходимой степени</b>

**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	Ф.И.	Теория	Практика	уровень успеваемости * (%)	Уровень сформированности основных общеучебных компетенций			уровень качества обученности ** (%)
					Информацион ная	Коммуникатив ная	Организацион ная	
		В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	$\sum (В+С+Н)$ кол-во обуч-ся	В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	В-3, С-2, Н-1	$\sum В+С$ , кол- во обуч-ся
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Высокий уровень (3)

Средний уровень (2)

Низкий уровень (1)

