

**Методическое письмо**  
**о преподавании учебного предмета «Литература»**  
**в общеобразовательных организациях Ярославской области**  
**в 2017–2018 учебном году**

*Составитель: Соловьева М. А.,  
старший преподаватель кафедры  
гуманитарных дисциплин  
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Литература — это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка.

Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы — познавательной, нравственной и воспитательной (Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации).

Средствами школьного предмета «Литература» формируется языковая личность, ментальность носителя языка, его национально-культурная идентичность, создаются богатые возможности для благоприятного личностного развития и позитивной самореализации учащихся.

## **I. Нормативно-правовое и методическое обеспечение**

Нормативные правовые акты и нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации в части «Предметная область «Русский язык и литература», методическое обеспечение школьного предмета «Литература» являются регуляторами для учителей и включают в себя следующие документы и материалы<sup>1</sup>:

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р;

План мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 г. № 637-р (утв. Министром образования и науки РФ 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08 вн);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный

---

<sup>1</sup> Официальный сайт. ФГАОУ ДПО АПК и ППРО: Учебно-методический трансфер: Нормативные документы: <http://www.apkpro.ru/403.html>.

образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020);

Письмо Минобрнауки России от 06.05.2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации»;

Письмо Рособрнадзора от 15.10.2014 г. № 02-674 «О направлении методических рекомендаций по организации и проведению итогового сочинения (изложения)»; Документы 2016-2017 учебного года, регламентирующие порядок проведения итогового сочинения и изложения; Методические рекомендации ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению), разработанные на основе анализа работ участников итогового сочинения (изложения) (письмо ФГБНУ «ФИПИ» от 29.09.2016 № 683-1/16);

Письмо Минобрнауки России от 14.04.2016 г. № 08–709 «О списках рекомендуемых произведений».

Одним из регуляторов, которым пользуется сегодня каждый учитель русского языка и литературы, являются примерные программы. Это не нормативно-правовые документы, а учебно-методические.

Учебные программы основного и среднего общего образования, принятые к реализации, в том числе и в 2017–2018 учебном году, зафиксированы в Реестре примерных основных общеобразовательных программ:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования<sup>2</sup>;

Для школ, идущих в пилотном варианте обучения в старших классах по ФГОС:

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования<sup>3</sup>.

Для среднего общего образования программы дорабатываются, стандарты среднего общего образования будут вводиться в 2020 году.

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»), в 2017–2018 учебном году является действующим.

Отмечаем, что на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 организации, осуществляющие

---

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15): <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>.

<sup>3</sup> Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з): <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>.

образовательную деятельность по основным образовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу выше указанного приказа и удаленные из федерального перечня на его основании.

В соответствии со статьей 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях наряду с печатными используются электронные учебные издания.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями (ст. 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 на основании решения Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол заседания от 16 марта 2016 г. N НТ-19/08пр) определен порядок отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

*Обращаем внимание (отвечаем на многочисленные вопросы), что на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016 г. (протокол заседания № НТ-19/08ПР) было принято решение о подготовке приказа о внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников для обеспечения учебниками и учебно-методическими пособиями всех групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Но примеров таких изданий пока нет.*

## **II. Место курса «Литература» в базисном учебном плане**

В 2017–2018 учебном году в 5–11 классах общеобразовательных учреждений обучение организуется в соответствии с требованиями ГОС-2004 и ФГОС-2010.

На изучение учебного предмета «Литература» в соответствии с ГОС-2004 отводится следующее количество часов:

385 часов на этапе основного общего образования:

(в 5, 6, 7, 8 классах выделяется по 70 часов — из расчета 2 учебных часа в неделю), в 9 классе — 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю);

210 часов на этапе среднего (полного) образования (базовый уровень): (10–11 классах выделяется по 105 часов из расчета 3 учебных часа в неделю).

350 часов на этапе среднего (полного) образования (профильный уровень: социально-гуманитарный; филологический): в 10-11 классах выделяется по 175 часов (из расчета 5 учебных часов в неделю)<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2007. – С.59, 70.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в соответствии с ФГОС-2010 предусматривает ресурс учебного времени в объеме 455 ч, в том числе:

в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч. (при 35 учебных неделях).

На изучение литературы в соответствии с ФГОС-2012 (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) на этапе среднего общего образования рекомендуется отводить 210 часов: в 10 классе — 105 ч., в 11 — 105 ч. (при 35 учебных неделях).

### **III. О реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации**

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р утверждена «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», которая является политико-правовым документом, предоставляющим возможность что-то изменить в сегодняшней школе, конкретно в преподавании русского языка и литературы.

Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

В целях реализации основных положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации разработан План мероприятий по реализации Концепции, утвержденный Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08. Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России направил во все субъекты РФ Письмо от 23 августа 2016 г. № 08-1713 «О направлении Плана реализации Концепции».

Основными мероприятиями Плана являются:

- Всероссийский конкурс сочинений (муниципальный, региональный этапы);
- Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (муниципальный, региональный этапы);
- Всероссийские акции — «Географический диктант», «Тотальный диктант», «Пушкинский диктант» (в рамках летней кампании);
- международный конкурс-игра «Русский медвежонок — языкознание для всех»;
- мероприятия в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры;
- олимпиады по русскому языку и литературе (муниципальный, региональный этапы);
- конкурсы профессионального мастерства (муниципальный, региональный этапы);

- мероприятия, посвященные литературному краеведению;
- недели (декады) русского языка и литературы (в образовательных организациях) и др.

В каждом муниципальном районе должен быть разработан план конкретных мероприятий по реализации Концепции, создана рабочая группа (5–7 человек) по координации деятельности, обеспечивающей реализацию Плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.

План мероприятий по реализации Концепции на муниципальном уровне составляется из конкретных предложений образовательных организаций. В План мероприятий могут входить:

- обязательная курсовая подготовка учителя (курсы повышения квалификации; переподготовка по отдельным направлениям, способствующим развитию творческого и профессионально грамотного учителя; обучающие семинары, лектории, веб-совещания, вебинары и др.);

- мастер-классы, круглые столы по изучению и представлению опыта педагогов (в рамках распространения передового педагогического опыта по продвижению лучших педагогических практик преподавания русского языка и литературы, в том числе для создания банка методических, дидактических и диагностических материалов);

- совместные мероприятия с музеями и библиотеками, общественными организациями, фондами, объединениями просветительского характера, направленные на повышение качества изучения и преподавания русского языка и литературы, усиление мотивации к чтению и изучению русского языка: выставки, библиотечные уроки, неделя детской и юношеской книги, муниципальный конкурс «С книгой по жизни» и др.; особое внимание - к школьной библиотеке (совместные мероприятия, учебные экскурсии и др.);

- конференции (в т.ч. дистанционные), например: «Современный урок русского языка и литературы» (на региональном уровне планируется на 2018 год), «Формирование и развитие читательской компетенции» (механизмы формирования и развития читательской компетентности, оценочные средства);

- тематические уроки, посвященные юбилейным и памятным датам писателям русской литературы;

- создание и работа клубов (объединений), проведение профильных смен (сессий), научного общества учащихся и учителей любителей словесности.

На сайтах образовательных организаций, на странице сайта методической службы муниципального района должна отражаться деятельность учителей-словесников по реализации Плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.

#### IV. Региональный аспект в предметном содержании

Одним из приоритетных направлений в изучении школьного курса литературы Концепция преподавания русского языка и литературы обозначает региональный аспект в предметном содержании.

Учет региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся за счёт использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

Серьезным потенциалом для решения задач личностного становления и нравственного развития учащихся, овладения ими навыками социального поведения обладает ярославское краеведение в его различных тематических направлениях, в т.ч. направление краеведческого познания по русскому языку и литературе.

Краеведческая основа изучаемого школьниками материала способна усилить воспитательное воздействие содержания предмета. Изучение своего, уникального ярославского, позволит школьникам не остаться в стороне от предмета изучения, обеспечит их активное включение в урок, поэтому краеведческая составляющая в содержании предмета «Литература» обладает высокими мотивирующими качествами.

Стратегическая цель работы по освоению региональных (краеведческих) особенностей формулируется в пояснительной записке целевого раздела ООП основного общего образования (ООП ООО) образовательной организации. В соответствии с целью конкретизируется перечень личностных и метапредметных результатов (раздел ООП «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы»). Содержание, обеспечивающее достижение планируемых результатов средствами «ярославской специфики», должно быть отражено в содержательном разделе основной образовательной программы, в т.ч. в рабочей программе по учебному предмету.

При разработке планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» *обращаем внимание на содержание вариативной составляющей:*

- результаты, формируемые на основе учета специфики «местных условий, краеведческих знаний» (литературно-географических, литературно-исторических, социокультурных и др.);
- результаты, формируемые «под запрос» участников образовательных отношений.

Планируемые результаты должны отражать региональное содержание, например: учащиеся будут знать имена писателей и поэтов (можно конкретизировать по классам), чьи биографические страницы связаны с литературными страницами Ярославского края; учащиеся будут иметь представление о литературной карте своего края.

Содержательные аспекты региональных (краеведческих) особенностей отражаются и при описании особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Особое внимание учёту региональных (краеведческих) особенностей должно быть уделено в «Программе воспитания и социализации». Данный подход отражается в задачах, направлениях деятельности, содержании, видах деятельности и формах занятий с использованием регионального содержания.

Варианты реализации содержания региональных (краеведческих) особенностей: фрагментарное включение материалов в урок в виде сообщений, комплексных и интегрированных ситуационных и практико-ориентированных задач, расчетных задач; проекты; уроки-диспуты; уроки-исследования; литературные экскурсии и др.

Таким образом, содержание предмета «Литература» будет дополнено краеведческими знаниями.

Особое значение имеют памятные даты, празднование которых способствует формированию культурно-образовательной и социальной среды, как отдельного человека, так и региона в целом. Ориентирами памятных дат служат Закон Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области», принятый Ярославской областной Думой № 88-з от 23 декабря 2014 года; Ярославский календарь знаменательных дат на 2017 год — уникальный краеведческий источник, оформляемый специалистами отдела краеведения Ярославской универсальной научной областной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

В 2017 году литературных дат, раскрывающих культурно-исторические страницы Ярославского края, немало. Возможно, некоторые даты послужат отправной точкой для внеклассных воспитательных мероприятий, в том числе мероприятий по организации учебных (в рамках урока), образовательных экскурсий (см. приложение 1).

## **V. Особенности рабочей программы учебного предмета «Литература» при реализации ФГОС ООО**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) отнесены к компетенции образовательной организации.

В соответствии с локальным актом образовательной организации учитель литературы разрабатывает рабочую программу по предмету для классов, которые он будет вести в 2017–2018 учебном году.

Количество часов, отводимых на освоение рабочей программы, должно соответствовать базисному учебному плану.

Структура рабочей программы учебного предмета определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. *Обращаем внимание на то обстоятельство, что вступили в действие изменения в ФГОС основного общего образования, касающиеся требований к структуре рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образователь-*

ный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»). Она включает в себя не 8, как было, а 3 составляющих:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Поэтому Рабочая программа по предмету должна:

- раскрывать предметное содержание;
- задавать планируемые результаты;
- служить средством организации образовательного процесса.

Учитель составляет рабочую программу на основе имеющихся примерных (типовых) учебных программ, с учетом авторских учебных программ. Допускается определять иной порядок изучения материала, изменять количество часов, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся.

При составлении рабочей программы учителю литературы следует учитывать возможности новой информационно-образовательной среды, в которой будет осуществляться образовательный процесс по предмету. Вполне возможно переносить освоение тех или иных вопросов курса в среду сетевого взаимодействия образовательных организаций (см. Концепцию преподавания...).

*Обращаем внимание на изменения, внесенные в ФГОС ООО (приказ № 1577 от 31.12.2015 г.), при разработке планируемых результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ: в личностные, метапредметные и предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.*

Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются предметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему знаний или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).

*Обращаем внимание на то, что внесены дополнения в ФГОС ООО (приказ № 1577 в ред. от 31.12.2015 г.) в предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования в отдельные предметные области (для слепых и слабовидящих обучающихся, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата).*

## VI. Особенности итоговой аттестации по литературе

Сегодня во все формы государственной итоговой аттестации по всем предметам включены задания, требующие написания развернутого ответа (например, от одного сочинения в ЕГЭ по русскому языку до 9 сочинений в ЕГЭ по обществознанию). Таким образом, всесторонне осуществляется проверка умения выпускника создавать связное высказывание, свободно выражать собственные мысли с опорой на предметное содержание.

Итоговая аттестация по литературе — это оценка качества усвоения обучающимися всего объема содержания учебного предмета «Литература» на ступени среднего общего образования. Проверяется владение письменной формой речи, поэтому и вид письменной работы — сочинение, изложение.

Итоговое сочинение (изложение) в 11 классе рассматривается как условие допуска к государственной итоговой аттестации.

### **Нормативно-правовая база итогового сочинения:**

**Порядок проведения** государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (п. 9.1. и 13), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205.

### **Нормативно-методическая база итогового сочинения:**

**«Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения)»**, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.

С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Необходимо отметить, что итоговое сочинение в 11 классе является результатом системы развития речи 1–11 классов, а не двухгодичной. Ответственность за результат сочинения лежит на педагогах всей образовательной организации, а не только на учителе-словеснике.

Система работы по развитию речи в образовательной организации, в частности на уроках литературы, включает в себя:

- понимание, что каждый урок литературы, как и урок русского языка, как и любой другой урок, — это урок развития речи, устной и/или письменной;
- понимание, что учитель — образец речевой культуры; главная задача учителя — совершенствование профессиональных компетенций самого учителя: коммуникативной, языковой, общекультурной, информационной, читательской и др., необходимых для ведения деятельности по развитию речи ученика; *речевая культура педагогов — фундамент речевой культуры всей образовательной организации;*

- систему контрольных мероприятий: административных, предметного сообщества, собственных, общественных.

В рабочих программах по литературе, как и по русскому языку, выделяются специальные уроки развития речи, задача которых — обучение письменной форме речи, обучение различным видам письменных работ. Художественная литература — тот необходимый инструмент, с помощью которого постигаются смыслы, нравственные ценности, духовно-нравственные ориентиры; раскрываются философские понятия, «вечные темы», «сквозные темы», проблемы в русской литературе, замысел автора, авторский стиль; развивается эмоциональная сфера человека. Важно помнить, что сочинение требует от учителя умелого планирования: урок подготовки к сочинению (эта работа может быть осуществлена в ходе анализа произведения в течение нескольких уроков); урока написания сочинения; урока анализа сочинения (без анализа работы нет смысла в его написании!). Практика написания учителем отзыва, рецензии, отклика в 1–2 предложениях хорошо известна учителям. Именно внимание учителя к работе ученика иногда пробуждает интерес и уважение не только к самой работе, но и к учителю, к уроку, к предмету. Конечно, речь идет не о всех работах. Изучение этого вопроса показало, что учитель не отзывается в тетради на работу ученика не потому, что загружен, а потому, что сам теряет навык составления текста. Некоторые замечания учителя носят категоричный характер. Литература — это, прежде всего, вид искусства, каждый человек по-своему его понимает, воспринимает, интерпретирует, имеет право на свою оценку. Письменные замечания учителя — показатель профессиональной подготовки, читательской, общекультурной, социальной и др. компетенций.

Таким образом, в связи с введением ГИА-9 и ЕГЭ по литературе учебный процесс рекомендуется строить с использованием следующих приемов, нацеленных на формирование умения создавать связный текст на литературную тему:

- регулярное проведение аудиторных сочинений на литературную тему (количество определено в таблице выше);
- письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы (при написании краткой рецензии целесообразно опираться на критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом, разработанные для ГИА-9 и ЕГЭ по литературе);
- реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя (всей работы или отдельных ее частей);
- проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения, (знакомство с критериями оценки сочинения, формирование умений работать с черновиком, оптимально распределять время, отведенное на работу, писать вступление и заключение, разрабатывать тезисно-доказательную часть, выстраивать логику рассуждения, уместно цитировать художественный текст, применяя различные способы введения цитат (проведение цитатных диктантов); формирование культуры именованного литературного героя в тексте сочинения; обучение логике построения перехода от одной мысли к другой, соблюдению пропорций между частями сочинения и т.д.);

- проведение на завершающем этапе изучения монографической темы уроков обобщающего типа, нацеленных на подготовку к сочинению (анализ перечня тем сочинений, обсуждение способов раскрытия конкретной темы, разработка вариантов вступления и заключения к сочинениям на разные темы и др.);
- систематическое включение в процесс обучения письменных заданий небольшого объема, требующих ответа на проблемный вопрос, сопоставлений тех или иных литературных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;
- анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, включение необходимых терминов и понятий, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление тезиса или исключение лишних рассуждений, обоснование тезисов доказательствами или доказательное опровержение утверждения, формирование умения сжатия или развернутого оформления тезиса, подбор иллюстраций из текста, исправление речевых и стилистических ошибок и др.);
- последовательное формирование навыка тезирования, конспектирования, реферирования, составления разного вида планов.

Основные предметные умения, приобретенные на уроке литературы, — чтение, анализ, интерпретация, создание собственного текста, — необходимы и как метапредметные умения, от которых зависит результат не только по литературе, но и по всем школьным предметам.

Председатель предметной комиссии по литературе ФИПИ С. А. Зинин: «Сочинение, взявшее на себя функцию допуска к итоговой государственной аттестации, является формой “предъявления” себя, своих образовательных достижений обществу».

**Следовательно, итоговое сочинение мы рассматриваем в качестве нового вида** письменной аттестационной работы, так как оно является интегративным-предметным, метапредметным и «общекультурным» результатом образования.

Целесообразно в рамках деятельности образовательной организации иметь план мероприятий по подготовке к итоговой аттестации, где учесть мероприятия, составляющие систему (по вертикали 1–11 классы) развития речи обучающихся, устной и письменной формы.

## **VII. Об изучении литературы народов России**

В «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р, заявляется как приоритетное направление — изучение литературы народов России: «В условиях многонационального государства необходимо также изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык». В то же время разработчики Концепции отмечают, что «Содержание учебного предмета “Литера-

тура” не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык».

Литература народов России рассматривается как средство формирования культурно-образовательной среды человека в условиях поликультурного образования. Поэтому дидактическая единица «Литература народов России» в школьном курсе литературы социально востребована и практико-ориентирована.

Для реализации содержания дидактической единицы «Литература народов России» учителю полезно познакомиться с некоторыми нормативно-правовыми документами, формирующими профессиональные компетенции учителя, необходимые для преподавания данной дидактической единицы:

Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751;

Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. № 718;

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683;

Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р г. Москва;

Распоряжение Губернатора ЯО № 048-р от 20.02.2017 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в Ярославской области в 2017–2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В 2016 году на базе ГАУ ДПО ЯО ИРО состоялся **Круглый стол «Литература народов России: проблемы и перспективы изучения в школе»** в рамках работы регионального методического совета. Некоторые из рекомендаций круглого стола на сегодняшний день выполнены, например:

- Проведено заседание методического совета с Ассамблеей народов России Ярославской области.
- Собирается опыт преподавания Литературы народов России в школах региона с целью обобщения и распространения лучших практик (в рамках работы методических объединений).
- Разработана программа повышения квалификации (ГАУ ДПО ЯО ИРО).
- Разработано методическое пособие для учителей (ГАУ ДПО ЯО ИРО).

В 2017 году **разработан и реализован модуль программы повышения квалификации «ФГОС: изучение литературы народов России» (36 часов).** Программа дает ответы на вопросы: что включает в себя дидактическая единица «Литература народов России» в Примерной программе по литературе и в различных УМК; планирование изучения произведений литератур народов России; какие этносы проживают на территории Ярославской области; какие местные национальные ресурсы может использовать учитель при изучении литературы народов России (например, сотрудничать с Ассамблеей народов России на территории области) и др.

К программе модуля разработана Рабочая тетрадь слушателя (методическое пособие), которая дает возможность поэтапно осваивают специфику содержания дидактической единицы программы по литературе «Литература народов России».

Обучение по данному модулю программы повышения квалификации может пройти каждый желающий учитель.

В рабочей программе по литературе учитель обязательно планирует изучение произведений разных литератур народов России, так, чтобы просматривалась система изучения на конкретном этапе образования (5–9, 10–11).

## Приложения

### Приложение 1

*В 2017 году литературных дат, раскрывающих культурно-исторические страницы Ярославского края<sup>5</sup>, немало. Возможно, некоторые даты послужат отправной точкой для внеклассных воспитательных мероприятий, в том числе мероприятий по организации учебных (в рамках урока), образовательных экскурсий.*

14 января 2017 года — 105 лет со дня рождения писателя Михаила Александровича Рапова (1912–1978).

В феврале месяце 2017 года — 230 лет со дня рождения русского поэта-крестьянина Фёдора Никифоровича Слепушкина (1787–1848).

13 февраля 2017 года — 200 лет со дня кончины графа Алексея Ивановича Мусина-Пушкина (1744–1817), известного археографа, опубликовавшего «Слово о полку Игореве».

20 февраля 2017 года — 165 лет со дня рождения русского писателя Н. Г. Гарина-Михайловского (1852–1906).

21 марта 2017 года — 90 лет со дня выступления в Ярославле (1927) поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930).

1 апреля 2017 года — 155 лет со дня рождения ярославского краеведа, этнографа, лингвиста, музейного работника Адама Егоровича Богдановича (1862–1940).

4 апреля 2017 года — 80 лет со дня рождения ярославского писателя Юрия Серафимовича Бородкина (г.р. 1937).

5 апреля 2017 года — 176 лет со дня рождения русского крестьянского поэта Ивана Захаровича Сурикова (1841–1880).

14 апреля 2017 года — 185 лет со дня рождения писателя и путешественника Флегонта Арсеньевича Арсеньева (1832–1889).

30 апреля 2017 года — 70 лет со дня рождения русского поэта, публициста, эссеиста, критика, искусствоведа Юрия Михайловича Кублановского (г.р. 1947).

30 мая 2017 года — 105 лет со дня рождения поэта-земляка Льва Ивановича Ошанина (1912–1996).

15 июня 2017 года — 150 лет со дня рождения поэта-символиста, переводчика, эссеиста, одного из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века Константина Дмитриевича Бальмонта (1867–1942).

16 июня 2017 года — 160 лет назад, 16 июня 1857 г., великий русский драматург А. Н. Островский, совершая поездку по Волге, прибыл в Рыбинск. Рыбинские впечатления нашли отражения в его пьесах.

21 июня 2017 года — 160 лет со дня рождения писателя, художника, историка, географа, собирателя культурных ценностей Павла Петровича Свиньина (1787–1839).

---

<sup>5</sup> Ярославский календарь на 2017 год / Яросл. обл. универ. науч. б-ка имени Н.А. Некрасова; редкол.: Н.В. Абросимова (отв. ред.) и др. — Ярославль : Издательское бюро «ВНД», 2016. — 150 с. : ил.

22 июля 2017 года — 210 лет со дня рождения русской поэтессы Каролины Карловны Павловой (урождённая Яниш; 1807–1893).

7 августа 2017 года — 180 лет со дня рождения русского поэта, писателя, драматурга, переводчика Константина Константиновича Случевского (1837–1904).

14 августа 2017 года — 145 год со дня рождения педагога и историка литературы, автора труда «Писатели-ярославцы» Сергея Алексеевича Золотарева (1872; дата и место смерти до сих пор не установлены).

5 сентября 2017 года — 90 лет со дня рождения писателя и журналиста Виктора Флегонтовича Московкина (1927–2003).

29 сентября 2017 года — 200 лет со дня рождения русского философа и драматурга Александра Васильевича Сухово-Кобылина (1817–1903).

18 октября 2017 года — 145 год со дня рождения русского поэта Серебряного века, переводчика, прозаика, композитора Михаила Алексеевича Кузмина (1872–1936).

**Информационно-образовательные ресурсы**

- 1) Видеообзор рабочей тетради для 5–11 классов «Учимся писать сочинение» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.drofa.ru/news/935.htm>.
- 2) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru/>.
- 3) Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://window.edu.ru/>.
- 4) Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://uchitel-slovesnik.ru/>.
- 5) Официальный информационный портал Единого государственного экзамена [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://ege.edu.ru/>.
- 6) Официальный сайт: Министерство образования и науки Российской Федерации: раздел: Документы: Реестры программ [Электронный ресурс] — Режим доступа : [http://минобрнауки.пф/projects/413/file/4587/POOP\\_OOO\\_reestr\\_2015\\_01.doc](http://минобрнауки.пф/projects/413/file/4587/POOP_OOO_reestr_2015_01.doc) .
- 7) Официальный сайт: ФГАОУ ДПО АПК и ППРО: разделы — Всероссийский конкурс сочинений; Учебно-методический трансфер [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.apkpro.ru/402.html> .
- 8) Официальный сайт: Федеральный центр образовательного законодательства [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.lexed.ru>.
- 9) Официальный сайт: ФИПИ: Итоговое сочинение [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.fipi.ru>.
- 10) Перечень российских литературных музеев [Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.muzeum.ru](http://www.muzeum.ru).
- 11) Письмо Минобрнауки России от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» [Электронный ресурс] — Режим доступа : [http://минобрнауки.пф/документы/8021/файл/7245/ВК-452\\_07%20от%2011.03.2016.pdf](http://минобрнауки.пф/документы/8021/файл/7245/ВК-452_07%20от%2011.03.2016.pdf).
- 12) Портал дополнительного профессионального образования [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.dpo-edu.ru/>.
- 13) Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»: Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70549798/> .

14) Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04 2015 г. № 1/15).

15) Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06 2016 г. № 2/15-з) [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/primernaya-osnovnaya-obraz-programa-srednego-obshego-obrazov.html>.

16) Портал «Российское образование» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.edu.ru>.

17) Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р О Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/>.

18) Сочинение11.рф. Всё о выпускном сочинении [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://sochinenie11.ru/>.

19) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ — русский язык для всех [Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).

20) Страна читающая. Международный краудсорсинговый интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе [Электронный ресурс] — Режим доступа : <https://lit.drofa.ru/#/type=map&bounds=52.236671325504844,38.833814223098706,52.757990047824535,40.5971198871612>.

21) Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.ict.edu.ru/>.

22) Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.edu.ru/>.

23) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://fcior.edu.ru/>.

24) Электронная библиотека современных литературных журналов [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://magazines.russ.ru>.

25) Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.openclass.ru/node/444612>.

## Нормативно-правовые документы регионального уровня

1) Закон Ярославской области № 88-з «О праздниках и памятных датах Ярославской области», принят Ярославской областной Думой 23.12.2014 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.yarregion.ru/depts/dcul/SiteAssets/Pages/Памятные-даты/Закон>.

2) Закон Ярославской области «О патриотическом воспитании в Ярославской области», принят Ярославской областной Думой 16 февраля 2016 года [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.duma.yar.ru/service/acts/z16005.html>.

***Следующие Интернет-ресурсы являются не только информационными, предоставляющими актуальную информацию о текущих событиях, но и ценными творческими базами заданий олимпиад за многие годы:***

1) Всероссийская олимпиада в Москве [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://vos.olimpiada.ru/>.

2) Дистанционно-образовательный портал «Русолимп». Дистанционные конкурсы и олимпиады для учащихся и педагогов [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.rusolymp.com/>.

3) Международная олимпиада Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <https://sites.google.com/site/rossiabelarus/home>.

4) Московская филологическая олимпиада [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://moodle.saburovo1828.ru/course/view.php?id=138>.

5) Московская олимпиада школьников [Электронный ресурс] — Режим доступа : [http://mos.olimpiada.ru/tasks/arch\\_phylology](http://mos.olimpiada.ru/tasks/arch_phylology).

6) Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Олимпиады и конкурсы Высшей школы экономики. Всероссийская олимпиада по литературе [Электронный ресурс] — Режим доступа : <https://olymp.hse.ru/literature>.

7) Портал Всероссийской олимпиады школьников [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.rosolymp.ru/>.

8) Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.philol.msu.ru/~pk/lomonosovlit>.

9) Онлайн олимпиада по литературе [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://solncesvet.ru>.

10) Олимпиада по литературе [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://fizolimpiada.ru/olimpiada-literature.html>.

11) Сайт Российского совета олимпиад школьников [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.rsr-olymp.ru/>.

12) Сайт Русский язык и литература для всех [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://ruslita.ru/v-pomoshch-ucheniku/olimpiada-po-literature>.

13) Школа юного филолога [Электронный ресурс] — Режим доступа : <https://sites.google.com/site/vsovershenstve/vserossijskaa-olimpiada/literatura>.

**Литература для учителя**

1. Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст]. – М.: Просвещение, 1986.
2. Айзерман, Л. С. Сочинения о жизни и Жизнь в сочинениях [Текст]. – М.: ООО «Национально книжный центр», 2012.
3. Айзерман, Л. С. Есть ли смысл в сочинении о смысле жизни [Текст] // Литература в школе. — 2015.— № 11.— С. 21–25.
4. Амелина, Е. В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ [Текст] / Е. В. Амелина. — Ростов н/Д : Феникс, 2016. — 427 с. — (Большая перемена).
5. Аннушкин, Ю. В. Интернет-технологии : экзистенциальный анализ [Текст] // Школьные технологии. — 2016. — № 2. — С. 43–47.
6. Артемьева, О. Н. Обучение приемам понимания текста [Текст] : учебно-методическое пособие. — Ульяновск : УлГПУ, 2012. — 136 с.
7. Афанасьева, Н. В. Реализуем требования ФГОС общего образования : анализ урока [Текст] // Справочник завуча. — 2014. — № 10. — С. 37–45.
8. Байбородова, Л. В., Серебренников, Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст].— М. : Просвещение, 2013.
9. Беднарская, Л. Д. Обучение итоговому сочинению на уроках развития речи [Текст] // Русский язык в школе. — 2016. — № 2.— С. 22–25.
10. Белокурова, С. П. Нравственный потенциал русской прозы. 1990–2010-е годы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. организаций / С. П. Белокурова, С. В. Друговейко-Должанская — М. : «Просвещение», 2014.
11. Беляева, Н. В. Современная русская поэзия. 10–11 классы [Текст] : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. В. Беляева. — М. : Просвещение, 2011.— 192 с. — (Элективный курс).
12. Беньковская, Т. Е. «Читательский список» школьника : из истории формирования [Текст] // Поддержка и развитие чтения: современные технологии и актуальные практики: коллективная монография по материалам XI научно-практической конференции «Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании / под ред. Е. С. Романичевой. Серия «Стратегии современного гуманитарного образования». Вып. 4.— М. : Изд-во МГПИ, 2012. — С. 41–49.
13. Беньковская, Т. Е. Концептуальный подход к школьному литературному образованию в методических системах В. В. Голубкова и М. А. Рыбниковой : сравнительный анализ [Текст] // В мире научных открытий. — 2015. — №7.1 (67). Социально-гуманитарные науки.— Красноярск : Изд-во Научно- Инновационный центр, 2015. — С. 253–263.
14. Беньковская, Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII — начала XXI века. — М. : Флинта, 2016.
15. Богданова, Е. С. Методика подготовки учащихся к итоговому сочинению [Текст] // Русский язык в школе. — 2016. — № 2. — С. 19–22.

16. Всероссийский съезд краеведов-филологов [Текст] : материалы Всероссийского съезда / сост. М. А. Соловьёва. — Ярославль : Академия 76, 2015. — 240 с.
17. Всероссийский съезд краеведов-филологов [Текст] : материалы второго Всероссийского съезда / сост. М. А. Соловьёва. — Ярославль, 2016. — 340 с.
18. Галактионова, Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: монография [Текст] / Т. Г. Галактионова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный университет, 2008. — 350 с.
19. Гетманская, Е. В. Литературный музей сегодня: от пространства «хранительного» к пространству образовательному [Текст] // Литература в школе. — 2016. — № 1. — С. 41–43.
20. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература) : Опыт построения терминосистемы [Текст] / под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева.— СПб. : Своё издательство, 2015. — 306 с.
21. Головачёва, Г. А. Учебно-исследовательская деятельность в рамках изучения краеведения (программа дистанционного курса) [Текст] // Методист. — 2014. — № 9 . — С. 50–58.
22. Глушкова, Н. В. Внутришкольный контроль состояния преподавания литературы. 5–11 классы [Текст] : методическое пособие / Н. В. Глушкова, З. М. Мартыненко. — М. : Издательство «Глобус», 2010. — 176 с.
23. Духовно-нравственный потенциал урока литературы [Текст] : методическое пособие. — изд. 2-е, доп. / автор-сост. Соловьёва М. А. — Ярославль : Изд-во ООО «Российские справочники», 2014. — 104с.
24. Еремина, Т. Я. Педагогические мастерские : инновационные технологии на уроках литературы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Еремина. — М. : Просвещение, 2013.— 160 с. : ил. — (Работаем по новым стандартам).
25. Завьялова, Н. А. Технологии формирования компетенций, необходимых для создания научных текстов [Текст] // Педагогика. — 2016. — № 5. — С. 37–42.
26. Зайдман, И. Н. Коммуникативный подход в гуманитарном образовании школы [Текст] / И. Н. Зайдман // Мир науки, культуры и образования. — Декабрь 2014. — № 6 (49). — С. 65–67.
27. Занятия литературой в гуманитарных и математических классах. Сочинения, игры, путешествия [Текст]. / сост. Н. А. Шапиро. — М. : МИОО, ИНТ, 2013. — 245 с.
28. Калганова, Т. А. Срчинения различных жанров в старших классах [Текст].— М. : Просвещение, 2002.
29. Киселева, Н. В., Лукьянчикова, Н. В., Соловьёва, М. А. «Жить не по лжи!» [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. В. Киселёва, Н. В. Лукьянчикова, М. А. Соловьёва. — Ярославль : ГОАУ ЯО ИРО, 2015.
30. Кожевникова, С. Ю. Программа внеурочной деятельности «Литературный клуб» [Текст] // Справочник завуча. — 2015. — № 8. — С. 81–88.

31. Кожемякина, Л. А. Музейная педагогика в контексте ФГОС ООО [Текст] // Стандарты и мониторинг. — 2014. — № 4. — С. 41–46.

32. Колгушкина, Н. В. Академик И. И. Срезневский в культурном пространстве России [Текст] / науч. ред. О. В. Никитин. — Рязань : РГУ им. С. А. Есенина, 2011. — 396 с., цв. вкл.

33. Коновалова, Л. И. Литературное развитие читателя-школьника в процессе изучения художественного произведения в его родовой и жанровой специфике [Текст] : учеб.-метод. пособие. — СПб: ЛОИРО, 2012. — 226 с.

34. Коновалова, Л. И. Технологии ценностно-смыслового изучения творчества Ф. Абрамова на уроках литературы в школе [Текст] : учеб.-метод. пособие. — СПб : ЛОИРО, 2015. — 151с.

35. Корниенко, Н. Г. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература. 5 класс» [Текст] : контрольно-измерительные материалы: в 2 ч. / Н. Г. Корниенко, Л. А. Межуева, Е. Н. Филиппова. — М. : ООО «Русское слово — учебник», 2013. — 112 с.— (ФГОС. Инновационная школа).

36. Корсунова, И. В., Бащенко, С. В., Сенник, Л. С., Каширина, Т. Г., Сидоренко, З. С., Павленко, А. А., Беленкова, О. А., Шипилова, А. И. Новейшие сочинения. Все темы 2015. 10–11 классы [Текст]. — М. : Эксмо, 2015. — 553 с.

37. Коханова, В. А., Жигалова, М. П., Колышева, Е. Ю., Михайлова, Н. С. Технологии и методики обучения литературе [Текст]. — М. : Просвещение, 2011.

38. Кузнецов, А. А. Требования к рабочим программам по учебным предметам и разработка критериев их оценки [Текст] // Стандарты и Мониторинг в образовании. — 2016. — № 3. — С. 3–7.

39. Ксенофонтов, И. В. Современная русская проза [Текст] : учебное пособие. — Калуга : КГУ им. К. Э. Циолковского, 2007.

40. Левушкина, О. Н. Формирование умений учащихся понимать, интерпретировать и оценивать текст [Текст] // Справочник завуча. — 2014. — № 10. — С. 11–12.

41. Левушкина, О. Н. Урок-проект «Времена года: настроение» (Урок характеристики текстов) [Текст] // Русский язык в школе. — 2016. — № 4.— С. 25–27.

42. Левушкина, О. Н. «Язык— родной очаг» : учим пониманию текста на уроке русского языка [Текст] // Русский язык в школе. — 2016. — № 7. — С. 7–10.

43. Левушкина, О. Н. Осень глазами художников слова (Урок-проект на основе характеристики текста) [Текст] // Русский язык в школе.— 2016. — № 7. — С. 23–24.

44. Леденёва, Л. С. Урок по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» [Текст] // Мастер-класс. — 2015. — № 7. — С. 35–45.

45. Литература : справочно-информационное пособие [Текст] / под ред. Г. А. Обернихиной. — М. : ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 608 с.

46. Литературно-краеведческая игра «Робинзонада» [Текст] // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 5. — С. 26–41.

47. Лихачев, Д. С. Об искусстве слова и филологии [Текст] / Д. С. Лихачев // О филологии. — М. : Высшая школа, 1989. — 208 с.
48. Миллениум. 1000 книг. Книжный микс. Приложение к журналу «Школьная библиотека» [Текст] — М. : РШБА, 2013. — 288 с.
49. Нарушевич, А. Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе [Текст] : учебно-метод. пособие / А. Г. Нарушевич, И. С. Нарушевич; под ред. Н. А. Сениной. — Ростов н/Д : Легион, 2015. — 112 с. — (ЕГЭ).
50. О Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ от 09.04.2016 № 637-р [Текст] // Администратор образования. — 2016. — № 11. — С. 8–14.
51. Обернихина, Г. А. Музеи как сохранное и сохраняющее пространство культуры [Текст] // Воспитание школьников. — 2015. — № 5. — С. 62–69.
52. Обернихина, Г. А. Всероссийский конкурс сочинений в рамках Года литературы : некоторые итоги и перспективы [Текст] // Литература в школе. — 2016. — № 6. — С. 21–26.
53. Обласова, Т. В. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы [Текст] / Т. В. Обласова. — М. : «Русское слово — учебник», 2013. — 192 с. — (ФГОС. Инновационная школа).
54. Об организации деятельности школьных музеев. — Письмо Минобрнауки России от 27.03.2015 № 09-795 [Текст] // Администратор образования. — 2015. — № 9. — 2-я стр. обложки.
55. Образ Александра Невского в истории и культуре России [Текст] : метод. рекомендации / С. А. Томчук, М. А. Соловьёва, Л. А. Харитоновна, Н. В. Киселева. — Ярославль : ИЦ ИРО, 2016. — 77с. — (К 800-летию со дня рождения Александра Невского).
56. Открытая методика: поиск, исследования, творчество : Сборник научных докладов и статей по методике преподавания русского языка и литературы [Текст] / под ред. Е. Р. Ядровской. — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. — 316 с.
57. Открытая методика. Трансформация смыслов школьного литературного и языкового образования. Поиски ориентиров: сборник научных докладов и статей по итогам I Всероссийской научно-практической конференции (РГПУ им. А. И. Герцена, 19–20 октября 2016) [Текст] / под ред. Е. Р. Ядровской. — Санкт-Петербург : АНО «ЦДО — «АЛЬФА-ДИАЛОГ», 2017. — 251 с.
58. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе [Текст] : учеб. пособие / М. А. Пинская. — М. : Логос, 2010. — 264 с.
59. Подлиняев, О. Л. Кризис профессиональной компетентности педагога и пути его решения в контексте теории гуманитарных систем // Школьные технологии. — 2016. — № 2. — С. 13–20.
60. Подругина, И. А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. организаций /

И. А. Подругина, О. В. Сафонова. — М. : Просвещение, 2013. — 128 с.— (Работаем по новым стандартам).

61. Пранцова, Г. В. Элективные курсы по литературе : 10–11 классы. Программы. Тематические планы. Методические рекомендации. Хрестоматия [Текст]. — М. : Вербум-М, 2006.

62. Пранцова, Г. В., Романичева, Е. С. Современные стратегии чтения : теория и практика [Текст]. — М., 2013.

63. Преемственность в преподавании литературы как главное условие реализации ФГОС [Текст] : методическое пособие для учителя /сост. М. А. Соловьёва, Е. В. Синотина, Е. К. Белоусова; под ред. А. Н. Смирновой. — Ярославль : ГОАУ ЯО ИРО, 2013. — 43с.

64. Соловьёва, М. А., Томчук, С. А., Харитоновна, Л. А. Благодатный воспитатель русского народного духа. К 700-летию Преподобного Сергия Радонежского [Текст] : методическое пособие / под ред. Н. В. Чекановой — Ярославль : Изд-во ООО «Российские справочники», 2014. — 48 с.

65. Сборник материалов научно-практической конференции «Сочинение на современном этапе развития системы образования в Российской Федерации» («Теория и практика преподавания русского языка и литературы в школе») [Текст] . — Москва. Российская академия образования. 6–9 апреля 2015 года. — М. : «РОПРЯЛ», 2015. — 263 с.

66. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса сочинений. 2016 год [Текст] . — М. : ООО «Русское слово — учебник» : ФГАОУ ДПО АПКиППРО, 2016. — 216с.

67. Свирина, Н. М. Мастерская современного учителя [Текст] // Школьные технологии. — 2016. — № 2. — С. 141–146.

68. Свирина, Н. М. О взаимосвязи развития читательской интуиции с умением школьников аргументировать [Текст] // Школьные технологии. — 2016. — № 2. — С. 86–96.

69. Сигов, В. К. Итоговая аттестация : Выпускное сочинение [Текст] : учебно-методическое пособие / В. К. Сигов, Н. И. Ломилина. — М. : Дрофа, 2015. — 238 с.

70. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах : как реализовать ФГОС [Текст] : пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2013. — 128 с.

71. Современная русская литература: Элективный курс [Текст] : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений [Текст] / под ред. проф. Б. А. Ланина. — М. : Вентана-Граф, 2005. — 336 с.

72. Современный урок литературы [Текст] : методическое пособие для учителя / сост. М. А. Соловьёва, Е. В. Синотина; под ред. А. Н. Смирновой. — Ярославль : ГОАУ ЯО ИРО, 2013. — 44 с.

73. Соловьёва, М.А. Образовательные экскурсии по литературе: методическое пособие. — Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2013. — 56с.

74. Соловьёва, М. А. Литературное краеведение [Текст] : учебно-методическое пособие. — Ярославль : ГОАУ ЯО ИРО / ИПК «Индиго», 2014. — 312 с.
75. Судьба семьи в судьбе России. Сборник материалов регионального конкурса творческих и исследовательских работ среди школьников и учащейся молодежи [Текст]. — Ярославль, 2014.
76. Сметанникова, Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению: междисциплинарные проблемы чтения и грамотности [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М. : Шк. б-ка, 2005. — 512 с.
77. Ташлыков, С. А. Сочинение : секреты жанра [Текст] : учебное пособие. — Иркутск, 2001.
78. Троицкий, В. Ю. Вечный свет русского слова. Классика и мы сегодня [Текст] // Литература в школе. — 2015. — № 11. — С. 2–6.
79. Тряскина, Л. Г. Использование инновационных технологий в учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы [Текст] // Исследовательская работа школьников. — 2010. — № 3. — С. 19–23.
80. Урюпин, И. С. Творчество М. А. Булгакова в национально-культурном контексте эпохи [Текст] : монография. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2015. — 380 с.
81. Филонова, Ю. А. Развитие коммуникативной компетенции школьников на уроках формирования знаний о диалоге в средних классах [Текст] // Литература в школе. — 2015. — № 11. — С. 29–34.
82. Филонова, Ю. А. Круглый стол как разновидность учебной дискуссии [Текст] // Литература в школе. — 2016. — № 6. — С. 34–37.
83. Формирование универсальных учебных действий на уроке литературы [Текст] : методическое пособие для учителя / сост. М. А. Соловьёва, Е. В. Синотина; под ред. А. Н. Смирновой. — Ярославль : ГОАУ ЯО ИРО, 2013. — 36 с.
84. Чтоб не распалась связь времен. Сборник педагогических эссе и историй династий учителей-словесников [Текст] / под общей ред. Е. Р. Ядровской. — СПб. : «Свое издательство», 2017. — 644 с.
85. Шапиро, В. З. Как организовать урок в музее? [Текст] // Народное образование. — 2015. — № 9. — С. 111–116.
86. Щербакова, О. И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. организаций / О. И. Щербакова. — М.: Просвещение, 2015. — 143с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю).
87. Этнолица. Ярославцы в достоинстве различий. Ярославскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» 15 лет [Текст]. — Ярославль, 2014.
88. Этнопанорама. Атлас этнокультурных организаций Ярославской области [Текст]. — Ярославль, 2016.

89. Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог : уроки литературы в основной школе [Текст] : учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011. — 264 с.

90. Ядровская, Е. Р. Школьники пишут о войне. Три сюжета по материалам детских сочинений [Текст] // Литература в школе. — 2015. — № 11. — С. 25–27.

**Опыт работы учителей-словесников Ярославской области  
опубликован в журнале «Литература в школе», №3, 2017г.:**

**Е. А. ФЁДОРОВА (г. Ярославль)** — Проблема нравственного выбора в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»;

**Н. В. ЛУКЪЯНЧИКОВА (г. Ярославль)** — «Тема старая “страдания народа”»: изучение стихотворения Н.А. Некрасова «В дороге». X класс. «Мастерица виноватых взоров». Лирика Марии Петровых на уроках в старших классах;

**О. В. ОРЛОВА (Пошехонский МР)** — Нравственный смысл комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». IX класс;

**Н. Г. КОПТЕЛОВА (г. Рыбинск)** — Пусть кто-то по строчкам до полночи бродит и сердце, как ноты, читает с листа. Урок по творчеству Н. М. Якушева (1916—1983). VIII класс;

**Н. Ю. БУКАРЕВА (г. Ярославль)** — Изучение произведений Александра Коноплина в контексте «лагерной прозы» XX века. XI класс;

**М. А. СОЛОВЬЁВА (г. Ярославль)** — Образовательно-воспитательный потенциал литературного краеведения;

**Л. А. ТУШНЕВА (Угличский МР)** — Село Заозерье на жизненном и творческом пути М. Е. Салтыкова-Щедрина;

**М. Г. ЛЕВИНА (г. Ярославль)** — Путешествие с Чеховым. Из опыта сотрудничества школы с городской библиотекой при изучении творчества А.П. Чехова. VII класс;

**И. С. ПАВЛОВА (г. Рыбинск)** — Интерактивные формы работы по изучению историко-литературного наследия: сетевая образовательная игра на основе повести «Зимогоры» писателя-земляка М. А. Рапова;

**С. Ф. ЩУКИНА (Борисоглебский МР)** — Фёдор Абрамов на Ярославской земле;

**Г. В. КРАСИЛЬНИКОВ (г. Ярославль)** — Журнал «Родной язык в школе» и его редактор А. М. Лебедев;

**Е. Н. ШУВАЛОВА, Е. С. СОРОКИНА, Н. В. СЛИНИНА (г. Рыбинск)** — «Поэт и время...» Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству поэта А. А. Суркова;

**Е. Б. БАРДЫКИНА (г. Рыбинск)** — «...Мы остаёмся ополченцами не всеми преданного слова». (Ю. Кублановский). Литературная гостиная. VIII—XI классы;

**Е. Ю. ОМЕЛЬНИЦКАЯ (г. Ярославль)** — Мотив юродивого в позднем творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.