

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

Дополнительная образовательная программа «Музыкальная капель».

Статус программы: данная программа способствует совершенствованию специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыков следования дирижерским указаниям; развивает слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Направленность – художественная.

Цель программы - приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Возраст обучающихся: 8-15 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Краткое содержание: знакомство с: понятием о сольном и ансамблевом пении; строением голосового аппарата; правилами охраны детского голоса; упражнениями на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой, понятием вокально-певческая установка; формированием детского голоса. Программа направлена на расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры за счет прослушивание аудио- и видеозаписей, слушание музыкальных произведений; посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. Практические занятия включают: речевые игры и упражнения, комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса, разучивание и исполнение песен; работу с народной песней, с произведениями русских композиторов-классиков, с произведениями современных отечественных композиторов, с солистами; игровую деятельность, театрализацию песни, концертная деятельность - выступление солистов и группы.

Ожидаемый результат:

- ✓ **знание:** строения артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; гигиены певческого голоса; понимания по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- ✓ **умение:** правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения;
- ✓ владение навыками критической оценки своего исполнения;
- ✓ участие в концертной деятельности.